LE AREE TEMATICHE

Balera Swing Un viaggio nel tempo, le atmosfere dei ruggenti anni 30 e 40 e i migliori musicisti e ballerini swing. Una serata tutta da ascoltare o da trascorrere in pista. E per chi arriva sul presto c'è tempo per provare a muovere i primi passi con le lezioni di ballo gratuite di alcune delle migliori scuole di Roma.

Concerti in pista "Esistono solo due generi di musica: la buona musica e tutto il resto''. Così diceva Duke Ellington e così diciamo anche noi. La buona musica live approda sulla pista di Aniene Festival per farci volare in luoghi magici ed evocativi.

Comedy Night L'appuntamento con la migliore comicità romana del 2019: improvvisazione teatrale, sketch comedy, stand up comedy per serate di divertimento intelligente e controcorrente.

Swing Factor Italia America, Francia... quando il jazz si chiamava ancora Jass e le cantanti si chiamavano Josephine Baker… Ogni giovedì un quintetto d'eccezione capitanato dal sassofonista Giorgio Cùscito, consacrato durante il Roma Jazz Festival "Ambasciatore dello swing a Roma", guiderà pubblico e ballerini in un giro del mondo a ritmo di swing. Chicago, New Orleans ma non solo… sulla pista fuoco e fiamme questo è garantito!

Giro di pista Una pista da ballo a cielo aperto per viaggiare verso sud. L'allegria contagiosa della Samba ballata e suonata dal vivo, il Forrò che ci trasporta in Sud America, le danze popolari del centro-sud Italia con un carico di tarantelle, pizziche e ballabili tradizionali ma anche lo struggente, appassionato mondo del tango argentino .

Incontri: Chiacchierate letterarie e non solo sulla pista di Aniene Festival, per scoprire autori, nuovi testi e nuove storie con la formula della chiacchierata letteraria al fresco dei pini, all'ora dell'aperitivo.

IL PROGRAMMA

3 luglio – mercoledì - opening party

Concerti in pista

Ore 20.30: Live

Manitoba
Ego
Spumante

in collaborazione con *Nastro Azzurro Live*

“Si ritorna a casa, spalanchiamo le finestre, c’è una nuova luna!”

Così cantano i Manitoba e anche noi. Riapre il il salotto di Aniene Festival con una grande festa di apertura per dare il via a 32 serate filate di eventi live no stop tutte le sere ad ingresso gratuito.

La prima delle 32 serate è targata Nastro Azzurro Live che per l’occasione punta su tre giovani talenti della scuderia Woodworm, etichetta di riferimento per la nuova scena musicale italiana. Sul palco saliranno i Manitoba, gli Ego e Spumante.

Una prima serata all’insegna della freschezza e delle novità musicali più interessanti. Cantautorato, elettronica, rap, pop.

Ed in più Aniene Festival in formazione completa, fruit & cocktail bar, aperitivi pic-nic & tapas, cena fino a tardi, area market con made with love, area bimbi con il Mom Festival, giochi per grandi e piccini e tanti sorrisi.

Manitoba

www.facebook.com/manitobaofficial

Voraci, affamati di musica e appassionati: i fiorentini Manitoba, al secolo Filippo Santini e Giorgia Rossi Monti, hanno tutta l’intenzione di affermarsi come nuova realtà della musica italiana, quella vera e spontanea. Nessun format ma solo il loro talento a fargli largo di fronte a pubblico e critica.

Il loro ultimo album "Divorami", pubblicato per Sugar Music, è pieno di art-rock diversamente romantico. Un sound internazionale che guarda a band come Alt-J, The xx, Tame Impala, senza dimenticarsi gli immortali Lou Reed e Bowie, e i nostrani Battisti e Battiato. Dal vivo sono una carica emotiva: forza, eleganza e cantabilità fusi insieme. In sintesi uno dei progetti indipendenti più interessanti degli ultimi tempi.

Ego

www.facebook.com/egocrewofficial

Non è il rap della guerriglia con le parole. Non è il rap che aggredisce, che offende, che insulta. Il rap della sfida. Quello degli aretini Ego è casomai un rap della vita quotidiana, delle piccole cose che accadono tutti i giorni nella routine di ognuno di noi, delle minime gioie da custodire, e delle cose brutte che non si possono evitare. Non tragedie, ma incrinature dell'esistenza, piccole sbreccature, "smarginature" per dirla

con Elena Ferrante. Il loro album "Saette" porta il rap sul piano dell'interiorità, sulla strada che si incrocia con il cantautorato. Il mondo degli Ego spezza il bailamme sempre più omologante del rap italiano e guarda al grande pubblico, trascinandolo però da un'altra parte con un senso di grazia ma senza cadere nello zuccheroso, post-adolescenziale, nelle frasi-slogan da diario scolastico o da messagini whatsapp. Gli Ego di Diego Nicchi, autore dei testi, e Filippo Milanesi, che firma musiche e arrangiamenti, sanno come raccontare le sfumature.

Spumante

www.facebook.com/musicaspumante

Dopo anni passati a sperimentare musica elettronica, Spumante decide di raccontare i propri pensieri sotto forma di parole. Nell'agosto 2018 nasce "Serve Una Svolta", il primo singolo che lo ha portato ad aprire il concerto di Cosmo al Riverock Festival di Assisi. E' una delle novità più fresche di casa Woodworm. Partendo da Arezzo, singolo dopo singolo, si sta affacciando con nonchalance nella nuova scena indie.

4 luglio – giovedì

Swing Factor

Swing Factor goes to Chicago

La musica dei ruggenti anni 20, quando il suono dei tromboni si confondeva con quello dei mitra, quando i gangsters chiedevano ai jazzisti le loro canzoni preferite, pena la morte!

Ore 20.30: Lezione di "Colegiate Shag" livello open della **scuola Swing Circus di Roma con i maestri** Roberto Alaia, Karen Fantasia e Diana Florindi.

Ore 22.00: Live Band

Paolo Petrozziello, cornetta e voce
Giorgio Cùscito, sax tenore
Gino Cardamone, chitarra
Giuseppe Talone, contrabbasso
Alfredo "Alfa" Romeo, batteria

A seguire social dance & DJ Set

5 Luglio – venerdì

Concerti in Pista

Ore 21.00: Opening Live

Bombay

Piccole canzoni fatte a mano.

www.facebook.com/lecanzonidiBombay

Opening Bombay

Ore 22.00: Live

Ilaria Graziano & Francesco Forni

***Caucasian Threesome* con Simone De Filippis polistrumentista**

www.facebook.com/francesco.ilaria

Una chitarra e una voce maschile, un ukulele e una voce femminile. L'originale mix di **blues**, **folk**, **country**, **tango argentino**, **canzoni napoletane** e **dolce vita**, cantato in inglese, francese, spagnolo e italiano, è un affascinante viaggio che attraversa Napoli, Messico e Texas. Il concerto di Ilaria Graziano e Francesco Forni è uno spettacolo difficile da dimenticare, un continuo scambio tra il suono caldo e avvolgente della chitarra e voce di Francesco, la strepitosa vocalità di Ilaria, che sembra venire da un altro tempo e spazio, e due stomp box a segnare il battito cardiaco dei loro brani.

Ad Aniene Festival presenteranno **Twinkle Twinkle**, il loro terzo disco scritto e concepito durante gli ultimi due anni di tour in giro per il mondo, da Budapest a Praga, da Londra a Montréal, da Ginevra a Bruxelles.

Sul palco ad arricchire la serata ospiteranno in via eccezionale il talentuoso polistrumentista **Simone De Filippis** ai sintetizzatori, ritmiche, chitarre, basso e cori.

Video: www.youtube.com/watch?v=4w7YnVsHZlY // www.youtube.com/watch?v=nfpb1WWArPY

A seguire DJ Set

6 Luglio– sabato

Swing Balera

Ore 20.30: Lezione di Lindy Hop - Charleston Couple - della scuola **Spirit of Saint Louis** di Ilario Ritacco e Egle Miccoli

Ore 22.00: Live Luca Filastro & His Orchestra

Luca Filastro, pianista, compositore, arrangiatore e bandleader, mette insieme alcuni dei migliori musicisti della scena jazz italiana proponendo un repertorio che prevede una serie di brani originali sapientemente miscelati ad alcuni standard. L'orchestra, che affonda le proprie radici nel solco della tradizione delle grandi Big Band, come quella di Count Basie, Duke Ellington e Fletcher Henderson, esprime un'identità musicale fresca e moderna, sia grazie agli arrangiamenti originali, sia per mezzo dello spazio concesso alle improvvisazioni dei singoli musicisti e alle loro individualità musicali.

Luca Filastro - piano, voce, arrangiamenti

Carlo Conti - alto sax

Piercarlo Salvia - tenor sax, clarinetto

Giuseppe Ricciardo - tenor sax

Fabrizio D'Alisera - bartione sax

Francesco Lento - trumpet

Tiziano Ruggieri - trumpet

Francesco Fratini - trumpet

Antonio Sorrenti - trumpet

Gino Cardamone - guitar

Giulio Scianatico - bass

Emanuele Zappia - drums, voce

A seguire Social dance & DJ set

7 luglio – domenica

Incontri

19.00: **Giuseppina La Delfa presenta** "Tutto quello che c'è voluto" Augh! Edizioni

Dialoga con l'autrice Marilena Grassadonia

Dopo aver rinunciato per diciott'anni ad avere figli, Giuseppina e Raphaelle, pioniere in Italia dell'omogenitorialità, decidono finalmente di fare tutto il necessario per diventare madri. La coppia, dopo varie peripezie e strani incontri, conoscerà altre donne con cui condividere paure e desideri e affrontare insieme il viaggio verso la maternità.

Tutto quello che c'è voluto – Storia di pance, semi e polvere di stelle è un'avventura intima e pubblica, fa riflettere sui legami di sangue, sulla responsabilità, la sterilità e la visibilità necessaria per esistere come famiglia. Le due donne faranno anche i conti col corpo che muta e soffre, col dolore dell'attesa e del parto, con la speranza che non muore mai, fino al raggiungimento del meraviglioso traguardo.

Giuseppina La Delfa è italo-francese ed è nata nel nord della Francia nel 1963. Laureata in Lingua e Letteratura italiana, nel 1990 si è trasferita in Italia e da allora insegna lingua francese all'Università di Salerno. Ha fondato l'Associazione "Famiglie Arcobaleno". Dal 2016, è membro del direttivo di Nelfa, il network delle associazioni europee di genitori LGBTQI*.

In quanto attivista, è stata intervistata dalle maggiori testate giornalistiche e ha partecipato a diverse trasmissioni televisive e radiofoniche nazionali come *Annozero* e *Pomeriggio Cinque*. Ha scritto articoli e prefazioni di testi accademici sull'omogenitorialità ed è blogger per l'*Huffington Post*. Ha pubblicato "Peccato che non avremo mai figli" (Aut Aut Edizioni, 2017), il primo volume delle sue memorie.

Giro di pista

Ore 20.30: Lezione ed esibizione di forrò con Francesca Maiolino dell'associazione **Forrò Roma**

Ore 21.00: Dj Caciassa

Ore 22.00: Live

Fabiano Santana Trio (Brasile)

www.facebook.com/fabianosantanaoficial
Fin da piccolo Fabiano Santana decise che avrebbe seguito il suo sogno e sarebbe diventato un musicista professionista. Il qualche modo il suo talento naturale lo ha aiutato, ma sicuramente la sua forte volontà e determinazione hanno fatto il resto, portando questo artista brasiliano a diventare uno degli ambasciatori della musica Forrò nel mondo. Sul palco, insieme alla sua band, propone un festoso spettacolo fatto di composizioni originali e grandi classici del Forrò, la tradizionale musica e danza del Nord-Est brasiliano.

Video: www.youtube.com/watch?v=LjLoZAR1Otk

A seguire Dj Caciassa

8 Luglio - Lunedì

Giro di pista

In collaborazione con la Milonga de la luna, il salotto di Aniene Festival incontra la magia del Tango Argentino, sotto i pini, all'aperto, all'ombra del Ponte Vecchio, al chiaror di luna.

Un Quartetto accompagnerà l'aperitivo e la cena per poi lasciare il posto, per chi vorrà ballare, ad un musicalizador argentino. Vamos a bailar!

Ore 20.00: Lezione primi passi gratuita della **Scuola la Milonga del la Luna** con Francesca Campitelli, Paolo Romano e Andrea Cesarini.

Ore 20.40: **Live El Barro en Cuarteto**

Andrea Colella - Contrabasso
Lorenzo Bucci - Chitarra
Javier Salnisky - Bandoneon
Giulia Anita Bari - Violino

Ore 22.00 Milonga con il **TDj Luis Goñi**

9 Luglio – Martedì

Comedy Night

Ore 21.30: Spettacolo di improvvisazione teatrale

B.L.U.E.tte

dei Bugiardini

Un **Musical da camera.** Si può creare dal nulla **un musical nuovo di zecca**? E' quello che i Bugiardini faranno in questa versione "da camera" del loro musical completamente improvvisato. A partire dai suggerimenti del pubblico, attori e musicisti daranno vita a un mini musical mai visto prima… e che mai rivedrete dopo. Storie emozionanti, personaggi memorabili, battute esilaranti, canzoni appassionanti e coreografie… decisamente coraggiose: ogni cosa sarà creata sul momento o, come dicono gli anglosassoni, "out of the blue". B.L.U.E.tte, una versione speciale per Aniene Festival dello spettacolo che sta facendo registrare il **tutto esaurito nei principali teatri italiani**.

I Bugiardini nascono a Roma nel 2008, dall'unione di attori di estrazione eterogenea ma accomunati dalla passione per il teatro di improvvisazione. Da allora hanno creato e prodotto numerosi format originali di improvvisazione teatrale, da ultimo "Shhh – an improvised silent movie", presentato nelle edizioni 2013, 2014 e 2016 del Fringe Festival di Edimburgo (premiato quale "Must See Show 2013" da FringeReview).Attenti all'apertura internazionale, sono stati ospiti presso i principali poli mondiali d'eccellenza dell'improvvisazione, quali il Loose Moose Theatre (Calgary, Canada) e il Second City (Chicago, USA).

www.facebook.com/ibugiardini

10 Luglio – Mercoledì

Concerti in Pista

Ore 22.00: Live

RBSN

www.facebook.com/rbsnmusic

Classe 1996, nato a Roma, istruito in inglese. **Spiritualità** e **metafisica** sono al centro delle sue composizioni. **Viaggi onirici** di una mente sensibile che tenta di plasmare un mondo meraviglioso. La concezione di musica come linguaggio lo avvicina al **jazz** e **soul**, divenuti poi oggetto di studio e fondamenta di un personalissimo iter salvifico. Ha studiato al **Berklee College of Music** di Boston nel 2015 e poi al **Leeds College of Music** fino a maggio 2018. Le collaborazioni con realtà come **TATE modern**, l'etichetta Tight Lines ed il format Sofar London gli hanno permesso di immergersi nella florida scena odierna del nu jazz inglese.

Tornato in Italia apre per artisti come Joe Victor, Yombe, Ainé e Mòn e conclude la produzione del suo EP **Soul Searching** realizzato insieme a Luca Gaudenzi (Pyramid Produzioni) e con la partecipazione di musicisti come Emanuele Triglia, Benjamin Ventura e Roberto Angelini.

Video: www.youtube.com/watch?v=SOT1TqH4814

11 Luglio – Giovedì

Swing Factor

Swing Factor goes to NEW ORLEANS

Musica nelle strade, strumenti a percussione ricavati da assi per lavare i panni, street food e blues feeling fusi insieme in un unico, irripetibile mondo: New Orleans!

Ore 20.30: Lezione di "Lindy Hop" per principianti da parte della scuola **Swing Cats di Manuel Micheli**

Ore 22.00: Live Band

Cecilia Panichelli, voce e washboard
Giorgio Cùscito, sax tenore
Gino Cardamone, chitarra
Giuseppe Talone, contrabbasso
Giuseppe Condò, batteria
A seguire Social Dance & DJ Set

12 Luglio – Venerdì

Concerti in Pista

Ore 22:00: Live

Sandro Joyeux

www.facebook.com/sandrojoyeuxmusic

Avete mai avuto la sensazione di essere trasportati in luogo lontano del pianeta solo grazie alla musica e ai suoni tipici di terre dove il ritmo è catalizzatore di emozioni e strumento di coesione nei rapporti? Il concerto di Sandro Joyeux è un'iniezione di pura energia e allegria. È un **viaggio mistico**, trasportati dalla sua voce calda e intensa, attraverso i ritmi del deserto e le strade polverose del West Africa, tra le **banlieues** parigine e il reggae dei ghetti giamaicani. Canta in **francese**, **inglese**, **arabo** e in **diversi dialetti africani**. È interprete ironico e scanzonato, avvolgente e coinvolgente. Alla maniera dei Griot ammalia il pubblico attraverso i suoi suggestivi racconti di viaggio, le storie e le leggende legate alle canzoni del suo repertorio. **Parigino di nascita** (1978), giramondo per vocazione, la sua musica rappresenta un ponte tra l'Africa e l'Europa, non a caso è stato definito "griot bianco". Ha percorso più di mezzo milione di chilometri con la chitarra sulle spalle per raccogliere tradizioni dialetti e suoni del Sud del mondo.

Dal 2012 gira con il suo l'**Antischiavitour**, un tour a sostegno dei braccianti stagionali stranieri lungo tutta la penisola. Ha suonato alla tendopoli di Rosarno, al Gran Ghetto a Rignano, a Boreano, a Venosa, a Castelvolturno e a Saluzzo, in tutti i luoghi simbolo dello sfruttamento della manodopera migrante.

Ad Aniene Festival suonerà con la sua band al completo per uno show in cui sarà difficile rimanere fermi.

Video: www.youtube.com/watch?v=JR0s0v2HlaQ

A seguire DJ Set

13 Luglio – Sabato

Giro di pista

Ore 20.30: Lezione gratuita primi passi di Samba con **Marta Sousa** e **Marco Aurelio**

Ore 22.00: Live

Coletivo do Bigode

www.facebook.com/coletivodobigode

Il 'Coletivo do Bigode' nasce nel 2013 a Roma per iniziativa di alcuni musicisti della Capitale, la cui comune passione per la musica "verde-oro" dà vita alla "**Roda de Samba do Bigode**" nel quartiere di San Lorenzo. **Una jam-session** che si tiene ogni domenica da quasi 3 anni, ispirata alla tradizione del samba carioca, dove viene proposto un vasto repertorio di musica brasiliana: dall'universale e colta "bossa nova", alle sonorità carnevalesche del "samba enredo" e delle "marchinhas"; dai tradizionali "samba de raiz" e "pagode de mesa" nati nelle periferie di Rio de Janeiro, dove nelle occasioni di festa il popolo carioca si radunava nei cortili per condividere cibo, bevande e samba, al "funk" riscoperto e colorato sorprendentemente di verde-oro da molti tra i più noti e geniali autori brasiliani. Il **successo crescente** fa sì che la "Roda" sia oggi un **punto di riferimento** per i musicisti (italiani e brasiliani) e gli appassionati che ogni domenica vi accorrono numerosi. In tale contesto si è formato il Coletivo do Bigode; particolare pregio del Coletivo è quello di rappresentare una parte di repertorio completamente originale, con brani interamente scritti e arrangiati dal Coletivo stesso che raccontano del vissuto quotidiano e metropolitano, esprimendo al tempo stesso un **omaggio alla cultura brasiliana**.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=ZNcxRMQP6tQ

A seguire DJ Set

Dalle 17.00 a 00.00: Giornata No Stop del gioco da tavolo a cura del gruppo GDT Roma Players

14 luglio – Domenica

Balera Swing

Ore 20.30: Lezione di Lindy Hop "LINDY MOVES" della scuola Feel That Swing di Livio Totteri & Morena Pietrolati (per chi balla da almeno un anno)

Ore 22.00: Live & Show

Bixie Big Band

www.facebook.com/BixilanderSwingOrchestra

Carlo Capobianchi. tromba, direzione

Luca Majnardi: voce
Lory's Day: voce
Piercarlo Salvia: sax tenore, clarinetto
Olimpio Riccardi: sax tenore
Guglielmo Cetto: sax alto
Marco Pace: sax alto, soprano
Lisa Rogai: sax baritono
Davide Richichi e Lorenzo Soriano: tromba
Rocco Degola, Vincenzo Ierace e Stefano Coccia: trombone
Alessio Magliari: pianoforte
Terenzio De Cristofaro: chitarra
Maurizio Capuano: contrabbasso
Alberto Botta: batteria

Un'orchestra composta da 17 elementi diretta dal maestro **Carlo Capobianchi**, con un repertorio che fa riferimento alle grandi orchestre come quelle di **Duke Ellington**, **Count Basie** e **Artie Shaw**. Tra gli altri verranno suonati anche arrangiamenti originali eseguiti dalle grandi orchestre americane tra gli anni '20 e '40 provenienti dall'archivio del newyorkese **Vince Giordano**. Un'occasione unica per rivivere gli anni d'oro dello swing e del lindy hop, ascoltando i brani fedelmente riprodotti da musicisti d'eccezione di una grande big band.

Video: www.youtube.com/watch?v=YU93RrdKjXU

15 Luglio – Lunedì

Giro di pista

In collaborazione con la Milonga de la luna, il salotto di Aniene Festival incontra la magia del Tango Argentino, sotto i pini, all'aperto, all'ombra del Ponte Vecchio, al chiaror di luna.

Un trio accompagnerà l'aperitivo e la cena per poi lasciare il posto, per chi vorrà ballare, ad un musicalizador argentino. Vamos a bailar!

Ore 20.00: Lezione primi passi gratuita della **Scuola la Milonga del la Luna** con Francesca Campitelli, Paolo Romano e Andrea Cesarini.

Ore 20.40: Live Trio Tango y Arrabal

Gabriella Artale e Paolo Petrilli, da anni impegnati nello studio del tango in diverse formazioni, danno vita a un nuovo progetto musicale, Tango y Arrabal, con il cantante e violoncellista argentino Nacho Mena. Il Trio presenta un repertorio di tanghi, milonghe e vals dei più grandi maestri del Tango, come Troilo, Bardi, Gardel, Arolas, con arrangiamenti che rispettano la tradizione porteña. Lasciatevi trasportare da un repertorio strumentale e cantato tutto da ballare.

Gabriella Artale - Pianoforte
Paolo Petrilli - Fisarmonica
Nacho Mena - Violoncello & Voce

Ore 22.00 Milonga con il **TDj Luis Goñi**

16 Luglio- Martedì

Incontri

19.30: in collaborazione con **inQuiete Festival,** Lorenza Pieri presenta **Il giardino dei mostri** (Edizioni E/O 2019)

Dialoga con l'autrice Tiziana Lo Porto, traduttrice e giornalista

https://www.edizionieo.it/book/9788833570891/il-giardino-dei-mostri

Un romanzo complesso e avvincente, sospeso tra epopea rurale, racconto di formazione, biografia di un'artista. La collisione unica tra due classi sociali, due mondi distanti, è il travaglio da cui nascerà un nuovo Paese. Siamo tra la fine degli anni Ottanta e l'inizio dei Novanta, in un paese della Maremma toscana troppo famoso per essere citato. Le vicende di due famiglie, una locale di allevatori di cavalli, i Biagini, e una romana altoborghese, i Sanfilippi, si intrecciano, mentre il luogo in cui si incontrano diventa il teatro perfetto della messa in scena dei cambiamenti che avvengono in Italia. Così l'amicizia tra Sauro, un buttero ambizioso, e Filippo, un politico edonista, diventati anche soci in affari, porterà gli altri membri delle loro famiglie a legarsi o scontrarsi. Nel paese, dove a prima vista si assiste a una diffusione ubriacante di denaro e allegria, le fedi politiche, i legami familiari, il rigore morale, l'identità sessuale sembrano perdere i loro contorni. **S**auro e Filippo, le mogli Miriam e Giulia, i figli Saverio e Luca sono i prototipi di un'umanità debole, apparentemente magnanima ma il più delle volte meschina. In mezzo a loro la fragile Annamaria, quindici anni e parecchi complessi, fatica a trovare il suo posto. Soprattutto nel confronto con Lisa, bella e spigliata. Ma c'è un mondo parallelo che sta prendendo forma. È il Giardino dei Tarocchi dell'artista franco-americana Niki de Saint Phalle. Un luogo magico a cui Annamaria si avvicinerà un poco alla volta e in cui apprenderà, attraverso i racconti e i ricordi dell'artista, molte di quelle lezioni di vita che nessuno, nella sua famiglia, aveva mai saputo o voluto darle. **L'autrice: Lorenza Pieri** è nata a Lugo di Romagna ma ha trascorso infanzia e adolescenza in Toscana. Dopo gli studi universitari a Siena e Parigi ha lavorato per quindici anni nell'editoria. Dal 2014 vive negli Stati Uniti dove alterna la scrittura di narrativa a quella giornalistica e drammaturgica, nonché alla traduzione letteraria. Nel 2016 le Edizioni E/O hanno pubblicato il suo primo romanzo, Isole minori, che ha vinto quattro premi ed è stato tradotto in cinque lingue.

Comedy Night 22.00: **U.G.O on the road to Aniene** Festival

Un progetto a cura di Annalisa Dianti Cordone, Arianna Dell'Arti, Paola Michelini, Cristina Pellegrino, Francesca Staasch, Cristiana Vaccaro

U.G.O. in versione on the road: 4 artiste, 2 pezzi ciascuna, autrici varie, per un totale di 8 monologhi, presi dal best of dei 13 Volumi di U.G.O. andati in scena tra il 15 Dicembre 2017 e il 24 Maggio 2019 –

dentro l'open space di radio Rock, ai giardini della Filarmonica e al Monk di Roma.

U.G.O. è un comedy show, uno spettacolo-contenitore di nevrosi metropolitane, polemiche spicciole, invettive asociali, riflessioni cosmiche, battute non del tutto identificate. Ogni serata è sempre diversa, unica ed irripetibile. Sul palco di U.G.O. si alternano una serie di interventi della durata massima

di 8 minuti: monologhi, racconti, satire, stand up, il cui taglio privilegiato è quello dell'ironia e del sarcasmo. I temi affrontati sono diversi e variabili, ma solitamente orientati all'osservazione critica della contemporaneità. U.G.O è un progetto aperto e in divenire che non smette mai di fare talent

scouting. I pezzi sono sempre inediti e ogni serata è uno spettacolo a sé, un debutto. Ad ogni serata partecipano attrici e performer sempre nuove, con una special guest musicale.

Cosa vuol dire U.G.O.

U.G.O. è l'acronimo di unidentified gabbling object, che significa oggetto parlottante/farfugliante/borbottante non identificato. Esattamente come l'U.F.O., la

serata U.G.O. non è del tutto identificabile.

Pagina Ufficiale: https://www.facebook.com/UGOunidentifiedgabblingobject/

17 Luglio - Mercoledì

Concerti in Pista

Ore 22.00: Live

Weird Bloom

www.facebook.com/weirdbloom

Sembra una band ma non lo è, **Weird Bloom** è il mondo che ruota intorno a **Luca Di Cataldo,** ragazzone sorridente, di quelli che ti ispira simpatia al primo sguardo. Attivo già ai tempi in cui faceva il dj con **Freak & C** a Roma, ora è diventato una sorta di **Mac DeMarco** made in Italy. Il suo primo disco, *Hy Brazil* è uscito nel 2016 con l'etichetta *WWNBB Collective* (*We Were Never Being Boring*) quando il progetto si chiamava ancora Weird Black, poi cambiato in Weird Bloom per non correre il rischio di fraintendimenti di tipo razziale. Grazie al secondo lavoro *Blisstonia* il nome Weird Bloom è apparso in diversi importanti contesti

italiani, europei e non solo, dal *Rome Psych Fest* all'*Eurosonic* in Olanda, dal *Great Escape* di Brigthon all'*Home Festival* di Treviso, passando per la partecipazione alle ultime due edizioni del leggendario festival *SXSW* ad Austin, Texas.

Dalla collaborazione di Weird Bloom con il duo italo-canadese **Dizzyride** (Zoë Kiefl e Nicola Donà) nasce il nuovo EP *The Flying Pan Club*, uscito il 22 febbraio 2019. Registrato al Pom Pom Studio di Roma, ai piedi di Monte Dei Cocci fonde il tipico **sound psichedelico** al beat magnetico degli anni '60 che, uniti alla calura estiva e al fascino della Città Eterna, creano un'atmosfera ancora più lisergica e dizzy, vertiginosa. Accenni al **freakbeat** e all'**italo-disco**, rimandi fiabeschi e ritmi fluorescenti sono i protagonisti delle cinque tracce che compongono il nuovo stravagante universo di Weird Bloom e Dizzyride.

Video: www.youtube.com/watch?v=WLQsV0yupT8

18 Luglio - Giovedì

Swing Factor

Swing Factor plays Cabaret

Italia, America, Francia: quando il jazz si chiamava ancora JASS e le cantanti si chiamavano Josephine Baker: la musica in bianco e nero dei bordelli e dei dischi a 78 giri.

Ore: 20.30 Lezione primi passi gratuita ed esibizione della scuola **Swing & Soda**, dir. art. Valentina Raimondi e Danilo Bruschetti

Ore: 22.00 Live Band & Show

Annalisa Eva Paolucci, voce
Giorgio Cùscito, sax tenore e pianoforte
Gino Cardamone, chitarrra
Giuseppe Talone, contrabbasso
Giuseppe Condò, batteria

A seguire social dance & DJ Set

19 Luglio – venerdì

Concerti in Pista

Ore 22:00: Live

Veeblefetzer

www.facebook.com/veeblefetzer

Animali da palco come poche band italiane, i **Veeblefetzer** hanno all'attivo sei anni di tour in Italia e all'estero. Sul palco esprimono un magnetismo autentico e uniscono groove potenti con una sezione fiati meravigliosa, pronta a spararvi sulla luna. La proverbiale indole festaiola si amalgama con le canzoni del nuovo disco la cui ispirazione affonda a piene mani nel **dub** e nell'**hip hop**, con elementi **tropical gypsy**.

MORE, il nuovo album, è uscito a fine gennaio per Goodfellas. Contiene i brani inclusi nella colonna sonora de **La profezia dell'Armadillo**, tratto dalla graphic novel di **Zerocalcare** e presentato a Settembre alla **Mostra del Cinema di Venezia**. Il disco vede anche la collaborazione di **Lucio Leoni** sia in veste di ospite che di coautore. I Veeblefetzer fanno anche parte della famiglia dell'**Istituto Italiano di Cumbia**, capitanata da **Davide Toffolo** dei Tre Allegri Ragazzi Morti, e prodotta da **La Tempesta** Sur.

Video: www.youtube.com/watch?v=G33VEoxiWwE

A seguire DJ Set

20 Luglio – sabato

Balera Swing

20.30: lezione primi passi gratuita di Balboa con Gaia e Riccardo della scuola **Swing Dream Factory** di Vincenzo Fesi

Ore 22.00: Live

The Jeepers

https://www.youtube.com/watch?v=ihex4ef7ilk&list=plzkzvzrd4wv_drsxxat16uwgl-1_v11pp&index=1

Lo swing di Harlem! Arrangiamenti e trascrizioni dal mondo di Duke Ellington e dai dischi anni '30 e '40 di Johnny Hodges, Cootie Williams e Rex Stewart.

Giorgio Cùscito - alto sax, arr., dir.
Nicola Tariello - trumpet
Walter Fantozzi - trombone
Marco Guidolotti - baritone sax, clarinet
Andrea Candela, piano
Giulio Scianatico, double bass
Marco Rovinelli, drums

Dalle 17.00 a 00.00: Giornata No Stop del gioco da tavolo a cura del gruppo GDT Roma Players

21 Luglio – domenica

Giro di pista

Ore 20.30: Lezione di pizzica gratuita aperta a tutti a cura di Andrea De Siena della **Scuola di Pizzica di San Vito**

Ore 22.00: Live

Tarantrad feat. Andrea De Siena e Ludovica Morleo

Festa a Ballo con musica popolare del centro-sud Italia

Una serata per celebrare la **musica popolare**, la **pizzica** e la **taranta del sud italia**, con le sonorità che scaldano il cuore. Tarantrad è viaggiare attraverso il Centro Sud Italia, accompagnati dai suoni e canti delle

tradizioni musicali popolari. Una "**Festa a Ballo**" in cui saranno suonate Pizziche, Tarantatelle, Canti a Stornello, Tammurriate, Serenate, Scottisch e Saltarello. Vi aspettiamo danzanti! A seguire Dj Set

22 Luglio - Lunedì

Concerti in pista

*Jazz corners for **cuercia** people*

Cuercia è un collettivo artistico che si muove nel sostrato culturale romano. Dal 2017 si sviluppa in diversi ambiti facendo propri i concetti di "contaminazione" e "contatto". Scopo del gruppo è quello di creare situazioni di interscambio culturale, di dialogo e di condivisione artistica.

www.facebook.com/cuercia

Dalle 19.00: Aperitivo e mostra d'arte

Ore 22.00: Live

Tonina feat. **Dario Jacque**

www.facebook.com/iamtonina

Arriva in Italia Tonina Saputo, accompagnata dalla sua band americana e dal bassista e compositore Dario Giacovelli, in arte Dario Jacque. La cantante di orgini siciliane e afro-americane al suo primo tour italiano farà tappa ad Aniene Festival oltre che a diversi importanti festival come il Locus Festival di Locorotondo (BA). La sua musicalità è ineguagliabile, il senso del ritmo, il fraseggio melodico e la straordinaria voce fanno di lei una performer eccezionale ed elettrizzante. Riesce a maneggiare con disinvoltura il funk, il soul, il jazz e la musica classica. A 17 anni Tonina viene ammessa al prestigioso Berklee College of Music dove studia basso, composizione e africanistica. Nel 2018 viene inclusa nei 10 artisti migliori per la NPR, National Public Radio.

Video: www.youtube.com/watch?v=us4-4FrKa-c

23 Luglio - Martedì

Incontri

19.30: **Pierpaolo Mandetta presenta** "Il club delle pecore nere", Rizzoli

Immaginate un tredicenne abbandonato dalla madre in un appartamento di amici trentenni, il trio delle pecore nere. Uno scrittore che, dopo il coming out, ha rinunciato alla sua favola romantica mollando il futuro marito all'altare. Una spogliarellista dal carattere pungente, femminista fino al midollo. Un manager dissoluto, costretto dal capo a trovare una fidanzata di facciata per non sfigurare con i clienti. Lui è Rocco e loro Samuele, Nicole e Ivan. Il risultato è una bomba pronta a esplodere. Perché mentre tentano di riordinare le proprie esistenze e affrontare le proprie paure, Rocco, il timido adolescente che però sembra

il più saggio della casa, scardinerà tutti gli equilibri delle loro giornate e li costringerà a vedere il mondo da una prospettiva diversa.

E così, tra notti rocambolesche, storie familiari complicate, crisi di coppia e di sessualità, scene esilaranti, i tre trentenni dovranno imparare a prendersi cura non solo di se stessi ma anche di questo strano ragazzino. E iniziare a fare i conti con l'età adulta e con tutti i colori dell'amore.

Pierpaolo Mandetta (1987) vive in provincia di Salerno. La sua pagina Facebook (https://www.facebook.com/pierpaolomandettaofficial/) ha 100.000 follower. Con Rizzoli ha pubblicato "Dillo tu a mammà" (2017).

Serata: Comedy Night

Ore 22.00

Racconti **da Camera** di e con **Claudio Morici**

In Racconti da Camera Morici legge il meglio del suo repertorio breve insieme a nuove esilaranti narrazioni. Racconti di vita vera come "Bancomat", dove Morici sbaglia il PIN e viaggia nel tempo. Brevi saggi del calibro di "7 frasi per rimettersi con la ex". Invettive come "Me ne vado da San Lorenzo" ispirata dalla sua fuga dai quartieri radical chic. Senza dimenticare il brillante "tema delle medie" e la recensione dell'elenco telefonico di Roma del 2016. Storielle, confessioni, saggi brevi, telefonate. Uno spettacolo comico e riflessivo, che si adatta al posto, all'orario e allo stato psichico del pubblico e dell'autore.

VIDEO

Roma 2089

https://www.facebook.com/claudio.morici/videos/884369728332277/

L'elenco telefonico di Roma del 2916

https://www.facebook.com/claudio.morici/videos/1103223706446877/

Me ne vado da san lorenzo

https://video.corriere.it/omaggio-morici-remo-remotti-san-lorenzo-addio/39266ec0-3161-11e7-8ba7-335b307d9aaa

Scrittore, Claudio Morici ha pubblicato 5 romanzi tra cui "La terra vista dalla Luna" (Bompiani, 2009), "L'uomo d'argento" (E/O, 2012) e "Confessioni di uno spammer" (E/O, 2015). I suoi reading hanno girato l'Italia in locali, teatri, spazi culturali. A Roma sono stati in stagione al Teatro Biblioteca Quarticciolo, Teatro Vascello, Angelo Mai. Il suo ultimo "46 tentativi di lettera a mio figlio" è stato selezionato per il Todi

Festival off ed è finalista IN-BOX. A gennaio, con il musicista Ivan Talarico, è andato in scena all'Auditorium Parco della Musica, sala Petrassi. Scrive racconti e reportage su Il Venerdì, Internazionale, MinimaetMoralia.

24 Luglio - Mercoledì

Concerti in Pista

Ore 21.00: Opening Live

Pentesilea

Dal cantautorato acustico al pop elettronico.

Ore 22.00: Live

Campos

www.facebook.com/camposband

I Campos sono un gruppo pisano composto da **Simone Bettin** (chitarra, voce, già bassista dei Criminal Jokers), **Davide Barbafiera** (elettronica, fondatore di Aloch Records) e **Tommaso Tanzini** (Basso). Dopo il battesimo al pubblico con l'album "*Viva*"(2017), hanno dimostrato di voler fare sul serio pubblicando a solo un anno di distanza **Umani, vento e piante** (Woodwarm, 2018) coprodotto da Andrea Marmorini (Fast Animals and Slow Kids, La Notte, Wu Ming Contingent).
La loro musica unisce un **approccio cantautorale**, introspettivo e scarno, ad un'**elettronica minimale**, il tutto sorretto da una solida struttura art-pop. **Ballate intense** che alternano folk americano al pop europeo.

Video: www.youtube.com/watch?v=DWJrCgTVpUo

25 Luglio - Giovedì

swing Factor

Swing Factor goes to Kansas City

La città del gioco d'azzardo e la musica più disinibita del secolo scorso: come in un film di Robert Altman, la vita diventa pericolosa e affascinante come certi luoghi e certe persone. Musicisti? Gangsters? Il confine era labile...

Ore 20.30: Lezione primi passi di Blues con Emanuele Margiotta e Lucia Mendoza della scuola **Swinghous**

Ore 22.00: Live Band & Show

Henzapoppin' Cortese: voce
Giorgio Cùscito: sax tenore
Marco Cortese: chitarra
Paride Furzi: contrabbasso
Alfredo "Alfa" Romeo: batteria

A seguire social dance & DJ Set

26 Luglio – Venerdì

Concerti in Pista

Dalle 19.00: Aperitivo Tropical & Dub

Mondo Cane (DJ Set) + Sandro Travarelli (Live Trumpet)

www.mixcloud.com/MondoCane/dj-mondo-cane-sonidos-jungla-est-mixtape

Ore 22.00: Live

Surealistas

www.facebook.com/surealistas.sc

I SuRealistas sono tre fratelli argentini, Jeremìas, Joaquin e Agustìn Cornejo, e cinque fratelli acquisiti! Una grande famiglia che affonda le radici tra **Sudamerica**, **Toscana** e il nostro **Meridione**. Scrivono e cantano in spagnolo, mescolando **ritmi caraibici** e intimità da cantautore, spirito porteño e sonorità brasiliane senza mai allontanarsi dalla loro idea di musica, fatta di **ironia**, **esuberanza** e interazione con il pubblico.
Il repertorio è completamente originale e fortemente legato alla **tradizione latinoamericana**. La loro è un'alchimia fatta di spregiudicatezza della giovane età, capacità compositiva unica e talento strumentale fuori dal naturale.
Il nuovo album *Canta*, pubblicato a fine 2018, è nato nel corso del recente tour europeo tra Francia, Svizzera, Belgio, Olanda e Germania, ed è stato registrato nei mitici studi Jambona Lab di Cascina. Il risultato è quello di far rivivere in studio la stessa **energia che si crea con il pubblico** dei loro concerti.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=vqL18XLYCYM

A seguire DJ Set

27 Luglio – Sabato

Giro di pista

Ore 20.00: Lezione aperta di Murga con Los Adoquines de Spartaco

Ore 21.00: Esibizione de Los Adoquines de Spartaco

Ore 22.00: Live

Los3saltos

www.facebook.com/los3saltos

Pionieri della cumbia made in Italy, Los3saltos fondono freschezza e coraggioso cantautorato metropolitano. Le musiche del Sud del Mondo sono la loro specialità. I testi in italiano misto a spagnolo e la **mescolanza di ritmi** danno vita ad una formula del tutto nuova nella scena musicale italiana. La **cumbia**

sudamericana e le sue derivazioni diventano un potentissimo mezzo per declinare la propria "occidentalità". La formazione romana presenta ad Aniene Festival il suo terzo album *Cumbia Park* (La Tempesta, 2019), realizzato con l'apporto stilistico dei due produttori FILOQ & Paquiano che hanno evoluto il sound della band verso sonorità sempre più vicine alla scena tropical bass.

Dall'inizio del 2017 Los3saltos è parte integrante dell'**Istituto Italiano di Cumbia**, progetto fondato e capitanato da **Davide Toffolo** dei **Tre Allegri Ragazzi Morti** e prodotto dall'**etichetta indipendente La Tempesta**, che ha portato parte del gruppo romano ad esibirsi su alcuni dei palchi più importanti d'Italia sia nei grandi festival che in prestigiosi club. Mi.A.Mi. Festival, Siren Festival, Home Festival, Albori Festival e molti altri; Santeria Social Club e Circolo Magnolia a Milano.

Vide: https://www.youtube.com/watch?v=AyUYCQbA7C4

A seguire DJ Set

28 Luglio – Domenica

Serata Swing Balera

Ore 20.30: Lezione di Lindy Hop Open "Footwork Variations...Sostituisci i passi basici con nuove dinamiche e gioca con il Jazz" della scuola **Feel That Swing di Livio Totteri & Morena Pietrolati**

Ore 22.00: Live

Luca Filastro Big Seven

Luca Filastro - piano, arrangiamenti, voce
Francesco Lento - trumpet
Piercarlo Salvia - clarinetto
Gino Cardamone - guitar
Vincenzo Florio - bass
Emanuele Zappia - drums, voce
Giuseppe Ricciardo- tenor sax

Luca Filastro Big Seven è una formazione composta da sette musicisti sintonizzati sulle requenze dello swing. Creata e capitanata dal pianista, band leader e arrangiatore Luca Filastro, la band propone un repertorio di standard miscelati a brani originali. Count Basie, Duke Ellington, Lester Young, Fats Waller, Dizzy Gillespie, sono solo alcuni dei grandi jazzisti a cui la formazione fa riferimento. L'idea musicale dei Big Seven si traduce quindi in uno spettacolo musicale fresco, ironico e di grande qualità artistica che proietta il pubblico in un'atmosfera di relax e divertimento!

Luca Filastro, pianista e compositore, è considerato **fra i massimi esponenti dello stile Stride Piano**. Scopre la sua vocazione musicale all'età di 5 anni grazie ai dischi di Fats Waller, Jelly Roll Morton, Sidney Bechet e Louis Armstrong. Intraprende studi classici arrivando al conseguimento del diploma in pianoforte con il massimo dei voti all'età di 19 anni. Il complesso pianismo di Filastro è ben riconoscibile dal suo incredibile senso dello swing, del blues e dell'improvvisazione, in cui Stride Piano, **Swing**, **Bebop** e **Blues** vengono fusi

in una sua personale sintesi. Nel suo modo di suonare riecheggiano le sonorità dei grandi pianisti come Fats Waller, Earl Hines, Art Tatum, Oscar Peterson, Nat King Cole. Nel 2015 pubblica il suo primo disco "Handful Of Keys" che lo ha portato ad esibirsi in tutto il mondo, in piano solo e con grandi artisti internazionali, fra festival Jazz e di ballo Swing.

A seguire Social Dance & DJ set

29 Luglio – Lunedì

Concerti in pista

*Jazz corners for **cuercia** people*

Cuercia è un collettivo artistico che si muove nel sostrato culturale romano. Dal 2017 si sviluppa in diversi ambiti facendo propri i concetti di "contaminazione" e "contatto". Scopo del gruppo è quello di creare situazioni di interscambio culturale, di dialogo e di condivisione artistica.

www.facebook.com/cuercia

Dalle 19.00: Aperitivo e mostra d'arte

Ore 22.00: Live

Francesco Fratini 4tet

www.facebook.com/francesco.fratini.3

Francesco ha iniziato a studiare tromba all'età di 8 anni. L'amore dei suoi genitori per il jazz ha infuso in lui questa stessa passione, ed allo stesso tempo Francesco ha studiato musica classica frequentando il Conservatorio di Santa Cecilia di Roma dal 2006 al 2009. Durante questo periodo ha preso parte ai seminari estivi di Siena Jazz Foundation, dove ha lavorato con musicisti di talento come Giampaolo Casati, Marco Tamburini e Claudio Fazoli. Nel 2010 si trasferisce a New York per frequentare la New School for Jazz grazie ad una borsa di studio, dove ha avuto l'opportunità di studiare con maestri del calibro di Reggie Workman, Jimmy Owens, e Gerard D'angelo.

Video: www.youtube.com/watch?v=EXNu-HfxoDI

30 Luglio - Martedì

Serata: Comedy Night

22.00: Live

I Verbavolant "Tutto può succedere"

di Massimo Ceccovecchi e Tiziano Storti

Spettacolo di punta del duo di improvvisatori professionisti, Ceccovecchi e Storti sono stati finalisti ad **Italian's got talent** su Canale 5 e ad **Eccezionale Veramente** su La7. Il format è composto da una serie di

brillanti improvvisazioni, la cui durata varia dai 2 ai 10 minuti, incentrate soprattutto sulla capacità di **coinvolgere** e **divertire** il pubblico e sulle evoluzioni verbali e non, dei due attori. In assenza di scenografia e di qualsivoglia copione, il duo utilizzerà come unico strumento, oltre a loro stessi, il pubblico!

Sin dal momento della presentazione infatti, il **pubblico diventerà protagonista** dello spettacolo, stimolato dalla richiesta di input, da un coinvolgimento diretto e dalla richiesta di una parola con cui termineranno tutte le improvvisazioni. Giocare con il pubblico è la vera improvvisazione in presa diretta.

info: www.facebook.com/groups/609195042483405

31 Luglio – Mercoledì

Concerti in Pista

Ore 22.00: Live

The Right Stuff

www.facebook.com/The-Right-Stuff-Rub-A-Dub-Warriors-471246116701616

La musica giamaicana declinata in tutte le sue sfumature più interessanti. The Right Stuff sono gli ambasciatori del reggae a Roma, durante tutto l'anno a cadenza settimanale ospitano le Rub a Dub session in cui i nomi più rappresentativi della scena canterina romana si avvicendano alle nuove migliori promesse in circolazione. I ritmi più famosi dell'isola caraibica approdano ad Aniene Festival: dal rocksteady al dub, dal roots alla dancehall. Un mondo sonoro immaginifico e pieno di fascino che da sempre influenza il resto della musica internazionale.

Video: www.youtube.com/watch?v=UIO2Djh5ksg

1 Agosto – Giovedì

Swing Factor

Swing Factor presents THE DUELLIN' TENORS

Due sax tenori arrabbiati e duellanti, che si fronteggiano e fanno fuoco e fiamme per la gioia degli ascoltatori e dei ballerini!

20.30: workshop di Lindy Hop per ballerini a cura di Swing School Days di Nemore Fracassi

H: 22.00 Live Band

Andrea "Baby Face" Pedroni, sax tenore
Giorgio Cùscito, sax tenore
Gino Cardamone, chitarra
Giuseppe Talone, contrabbasso
Alfredo "Alfa" Romeo, batteria
A seguire social dance & DJ Set

2 Agosto – Venerdì

Concerti in Pista

in collaborazione con ***Astártē***

www.facebook.com/astartevents

Art Party

Arte e musica che vanno d'accordo. Concerti, performances, expo, proiezioni e altre cose radical.

Dalle 18.00: Aperitivo e djset

Ore 22.00: Live

The Orange Funky

www.facebook.com/theorangefunkyofficial

Il funk e il groove hanno radici assolutamente nere, ma oggi "Orange is the new black". Preparatevi allora ad una spremuta altamente vitaminica di soul all'amatriciana, suonato con anima e core. Una "family" come quella di Sly Stone e dei gloriosi 70's: parenti, amici, amanti, avventurieri che vanno e vengono, tutti uniti dal sacro groove che si balla. Nata dalla fusione a caldo di attitudini musicali diverse, questa banda di amici è il frutto succoso di un flusso continuo di "good vibrations". Con un inarrestabile e travolgente sezione ritmica, con la freschezza dei fiati e con un muro di chitarra elettrica, ecco a voi direttamente da Ponte Sisto, California…. The Orange Funky, il groove più sfacciato della Capitale!

Video: www.facebook.com/theorangefunkyofficial/videos/405740226831947

A seguire DJ Set

3 Agosto – Sabato: Festa di chiusura

Swing Balera

Ore 20.30: Lezione gratuita di **Jazz Steps livello Open** della scuola **Savoy Swing** di Francesca De Vita. Impara passi facili e divertenti, indispensabili per ballare in gruppo o per aggiungere un tocca personale al tuo ballo di coppia.

Ore 22.00: Live

Lucrezia's Small Band

www.facebook.com/lucreziasmallband

Lucrezia Lopolito: voce
Nando Farina: saxofono e voce
Marco Moscianese Santori: chitarra e voce
Oscar Cherici: contrabbasso e voce
Luca Gallo: batteria
A seguire social dance & DJ Set

ANIENE FESTIVAL un fiume in piena

Dal 3 Luglio al 3 Agosto 2019

Parco Nomentano
Ponte vecchio - Roma

#anienefestival #fiumeinfesta

TUTTE LE SERE DALLE ORE 17.00 ALLA MEZZANOTTE
INGRESSO GRATUITO

Sito web www.anienefestival.it **Facebook**: Anienefestival **Telefono al pubblico**: 3925666030
Ufficio Stampa: **Visibiliacomunicazione**

Sara Santarelli 334.6098782 Sarasantarelli2013@gmail.com Francesca Siciliano 339.1466432 f.siciliano.f@gmail.com
SOCIAL ESTATE ROMANA: Twitter > @culturaaroma Facebook > www.facebook.com/culturaaroma

Instragram: Instagram.com/culturaaroma #EstateRomana2019

L'iniziativa è parte del programma dell'Estate Romana promossa da Roma Capitale Assessorato alla Crescita culturale e realizzata in collaborazione con SIAE.