

v. dialetto friulano/italiano s/t italiano/inglese)
SALA PERLA
SETTIMANA DELLA CRITICA – SIC@SIC – EVENTO SPECIALE – CORTOMETRAGGIO D'APERTURA
PASSATEMPO di Gianni AMELIO (Italia, 18', v.o. italiano s/t inglese) con Renato Carpentieri, Daouda Sissoko
A SEGUIRE
SETTIMANA DELLA CRITICA – EVENTO SPECIALE – FILM D'APERTURA
BOMBAY ROSE di Gitanjali RAO (UK, India, Francia, Qatar, 93', v.o. hindi s/t inglese)

14:00 **SALA PERLA**
SETTIMANA DELLA CRITICA – SIC@SIC
AMATEUR di Simone BOZZELLI (Italia, 15', v.o. italiano s/t inglese) con Aurora Di Modugno, Claudio Larena
A SEGUIRE
SETTIMANA DELLA CRITICA
SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
EL PRINCIPE di Sebastián MUÑOZ (Cile, Argentina, Belgio, 96', v.o. spagnolo s/t inglese) con Juan Carlos Maldonado, Alfredo Castro, Cesare Serra, Gastón Pauls, Lucas Balmaceda, Sebastián Ayala, Jose Antonio Raffo – **V.M. 14**

17:00 **SALA PERLA**
GIORNATE DEGLI AUTORI
SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
UN MONDE PLUS GRAND di Fabienne BERTHAUD (Francia, 100', v.o. francese/mongolo s/t italiano/inglese) con Cécile de France, Narantsetseg Dash, Tserendarizav Dashnyam, Ludivine Sagnier, Arieh Worthalter

15:00 **SALA PERLA 2**
MASTERCLASS con Pedro ALMODÓVAR

20:00 **SALA PASINETTI**
BIENNALE COLLEGE CINEMA
THIS IS NOT A BURIAL, IT'S A RESURRECTION di Lemohang Jeremiah MOSESE (Lesotho, 120', v.o. sesotho s/t inglese/italiano) con Mary Mhlongo Twala, Makhaola Ndebele, Jerry Mofokeng Wa Makhetha, Tseko Monaheng, Siphwe Nzima
SABATO 31 AGOSTO 2019

14:00 **SALA GRANDE**
FUORI CONCORSO
CITIZEN K di Alex GIBNEY (UK, USA, 128', v.o. inglese/russo s/t italiano/inglese)

16:45 **SALA GRANDE**
VENEZIA 76
EMA di Pablo LARRAÍN (Cile, 102', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Mariana Di Girolamo, Gael García Bernal – **V.M. 14**

19:15 **SALA GRANDE**
VENEZIA 76
JOKER di Todd PHILLIPS (USA, 118', v.o. inglese s/t italiano) con Joaquin Phoenix, Robert De Niro – **V.M. 18**

22:00 **SALA GRANDE**
FUORI CONCORSO
ADULTS IN THE ROOM di COSTA-GAVRAS (Francia, Grecia, 124', v.o. inglese/greco/francese/tedesco s/t italiano/inglese) con Christos Loulis, Alexandros Bourdounis, Ulrich Tukur, Daan Schuurmans, Josiane Pinson, Aurelien Recoing

14:15 **SALA DARSENA**
ORIZZONTI
SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
BIK ENEICH – UN FILS di Mehdi M. BARSAOUI (Tunisia, Francia, Libano, Qatar, 96', v.o. arabo/dialetto tunisino s/t italiano/inglese) con Sami Bouajila, Najla Ben Abdallah, Youssef Khemiri, Noomene Hamda, Slah Msaddek, Med Ali Ben Jemaa

17:00 **SALA DARSENA**
ORIZZONTI
SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
MES JOURS DE GLOIRE di Antoine DE BARY (Francia, 98', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Vincent Lacoste, Emmanuelle Devos, Christophe Lambert, Noée Abita, Damien Chapelle

09:00 **SALA GIARDINO**
FUORI CONCORSO – PROIEZIONI SPECIALI
ELECTRIC SWAN di Konstantina KOTZAMANI (Francia, Grecia, Argentina, 40', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Juan Carlos Aduviri, Nelly Prince, Elisa Massino
A SEGUIRE
FUORI CONCORSO – PROIEZIONI SPECIALI
NO ONE LEFT BEHIND di Guillermo ARRIAGA (Messico, 29', v.o. inglese/spagnolo s/t italiano) con Danny Huston, Jorge A. Jimenez

14:30 **SALA GIARDINO**
VENEZIA CLASSICI
PRESENTAZIONE
OUT OF THE BLUE di Dennis HOPPER (Canada, USA, 1980, 94', v.o. inglese s/t italiano)

17:00 **SALA GIARDINO**
BIENNALE COLLEGE CINEMA
PRESENTAZIONE
LESSONS OF LOVE di Chiara CAMPARA (Italia, 79', v.o. italiano s/t inglese) con Leonardo Lidi, Alice Torriani, Giovanni De Giorgi, Giancarlo Prevati, Sebastiano Fumagalli

21:00 **SALA GIARDINO**
FUORI CONCORSO
SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
VIVERE di Francesca ARCHIBUGI (Italia, 103', v.o. italiano/inglese s/t italiano/inglese) con Micaela Ramazzotti, Adriano Giannini, Massimo Ghini, Marcello Fonte, Roisin O'Donovan, Andrea Calligari

24:00 **SALA GIARDINO**
FUORI CONCORSO – PROIEZIONI SPECIALI
IRRÉVERSIBLE - INVERSION INTÉGRALE di Gaspar NOÉ (Francia, 86', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Monica Bellucci, Vincent Cassel, Albert Dupontel, Jo Prestia, Philippe Nahon – **V.M. 18**

13:30 **PALABIENNALE**
ORIZZONTI
QIQUU (BALLOON) di PEMA Tsenden (Cina, 102', v.o. tibetano s/t italiano/inglese) con Sonan Wangmo, Jinpa, Yangshik Tso

15:45 **PALABIENNALE**
ORIZZONTI
MADRE di Rodrigo SOROGOYEN (Spagna, Francia, 125', v.o. spagnolo/francese s/t italiano/inglese) con Marta Nieto, Jules Porrier, Alex Brendemühl, Anne Consigny, Frédéric Pierrot, Guillaume Arnault

18:15 **PALABIENNALE**
FUORI CONCORSO
SEBERG di Benedict ANDREWS (USA, 102', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Kristen Stewart, Jack O'Connell, Anthony Mackie, Vince Vaughn

20:30 **PALABIENNALE**
VENEZIA 76
EMA di Pablo LARRAÍN (Cile, 102', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Mariana Di Girolamo, Gael García Bernal – **V.M. 14**
A SEGUIRE
VENEZIA 76
JOKER di Todd PHILLIPS (USA, 118', v.o. inglese s/t italiano) con Joaquin Phoenix, Robert De Niro – **V.M. 18**

09:00 **SALA VOLPI**
VENEZIA CLASSICI
THE INCREDIBLE SHRINKING MAN di Jack ARNOLD (USA, 1957, 81', v.o. inglese s/t italiano)

14:00 **SALA VOLPI**
VENEZIA CLASSICI
MARIA ZEF di Vittorio COTTAFAVI (Italia, 1981, 122', v.o. friulano/italiano s/t italiano/inglese)

16:45 **SALA VOLPI**
VENEZIA CLASSICI – DOCUMENTARI
SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
FELLINI FINE MAI di Eugenio CAPPUCCIO (Italia, 80', v.o. italiano/inglese s/t italiano/inglese)

17:00 **SALA CASINO**
VENEZIA CLASSICI
PRESENTAZIONE
MAURI di Merata MITA (Nuova Zelanda, 1988, 100', v.o. inglese/maori s/t italiano/inglese)

09:00 **SALA PERLA**
SETTIMANA DELLA CRITICA – SIC@SIC
AMATEUR di Simone BOZZELLI (Italia, 15', v.o. italiano s/t inglese) con Aurora Di Modugno, Claudio Larena
A SEGUIRE
SETTIMANA DELLA CRITICA
EL PRINCIPE di Sebastián MUÑOZ (Cile, Argentina, Belgio, 96', v.o. spagnolo s/t inglese) con Juan Carlos Maldonado, Alfredo Castro, Cesare Serra, Gastón Pauls, Lucas Balmaceda, Sebastián Ayala, Jose Antonio Raffo – **V.M. 14**

11:30 **SALA PERLA**
GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI
SCHERZA CON I FANTI di Gianfranco PANNONE (Italia, 73', v.o. italiano s/t inglese)

14:00 **SALA PERLA**
SETTIMANA DELLA CRITICA – SIC@SIC
VERONICA NON SA FUMARE di Chiara MAROTTA (Italia, 20', v.o. italiano/napoletano s/t inglese) con Giulia Lamberti, Rossella De Martino, Mariano Lepore, Davide Maresca, Ivonne Lamberti
A SEGUIRE
SETTIMANA DELLA CRITICA
SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
RARE BEASTS di Billie PIPER (UK, 89', v.o. inglese s/t italiano) con Billie Piper, Leo Bill, Kerry Fox, Toby Woolf, David Thewlis, Lily James

17:00 **SALA PERLA**
GIORNATE DEGLI AUTORI
SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
YOU WILL DIE AT 20 di Amjad ABU ALALA (Sudan, Francia, Egitto, Germania, Norvegia, Qatar, 105', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Mustafa Shehata, Islam Mubark, Mahmoud Elsaraj, Bunna Khalid, Talal Afifi, Amal Mustafa, Moatasem Rashid, Asjad Mohamed

17:30 **SALA PERLA 2**
FUORI CONCORSO
THE KINGMAKER di Lauren GREENFIELD (USA, 100', v.o. inglese s/t italiano)

22:00 **SALA PERLA 2**
GIORNATE DEGLI AUTORI
SEULES LES BÊTES di Dominik MOLL (Francia, Germania, 116', v.o. francese, dialetto Nouchi s/t italiano/inglese) con Denis Menochet, Laure Calam, Damien Bonnard, Valéria Bruni-Tedeschi, Nadia Tereszkiwicz, Guy Roger "Bibisse", N'drin, Bastien Bouillon, Marie Amie – **V.M. 14**

20:00 **SALA PASINETTI**
BIENNALE COLLEGE CINEMA
THE END OF LOVE di Keren BEN RAFAEL (Francia, 90', v.o. francese/ebraico s/t inglese/italiano) con Judith Chemla, Arieh Worthalter, Lenny Dahan, Noémie Lvovsky, Bastien Bouillon, Joy Rieger, Gil Weiss

22:15 **SALA PASINETTI**
VENEZIA CLASSICI – DOCUMENTARI
ANDREY TARKOVSKY. A CINEMA PRAYER di Andrej A. TARKOVSKIJ JR (Italia, Russia, Svezia, 97', v.o. russo/italiano s/t italiano/inglese)

DOMENICA 1 SETTEMBRE 2019

14:00 **SALA GRANDE**
FUORI CONCORSO
WOMAN di Yann ARTHUS-BERTRAND, Anastasia MIKOVA (Francia, 104', v.o. varie s/t italiano/inglese)

16:30 **SALA GRANDE**
CERIMONIA DI CONSEGNA DEL PREMIO CAMPARI PASSION FOR FILM A LUCA BIGAZZI
A SEGUIRE
FUORI CONCORSO – PROIEZIONI SPECIALI
THE NEW POPE (EPISODI 2 e 7) di Paolo SORRENTINO (Italia, Francia, Spagna, 120', v.o. inglese/italiano/varie s/t italiano/inglese) con Jude Law, John Malkovich, Silvio Orlando, Cécile de France, Javier Cámara, Ludivine Sagnier

19:30 **SALA GRANDE**
VENEZIA 76
THE LAUNDROMAT di Steven SODERBERGH (USA, 95', v.o. inglese s/t italiano) con Meryl Streep, Gary Oldman, Antonio Banderas, Jeffrey Wright, Nonso Anozie, Matthias Schoenaerts, James Cromwell, Sharon Stone

21:45 **SALA GRANDE**
VENEZIA 76
WASP NETWORK di Olivier ASSAYAS (Brasile, Francia, Spagna, Belgio, 123', v.o. inglese/russo/spagnolo/belga s/t italiano/inglese) con Penélope Cruz, Edgar Ramírez, Gael García Bernal, Wagner Moura, Ana de Armas, Leonardo Sbaraglia

14:30 **SALA DARSENA**
ORIZZONTI
SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
REVENIR di Jessica PALUD (Francia, 76', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Niels Schneider, Adèle Exarchopoulos, Patrick d'Assumçao, Hélène Vincent, Franck Falise, Jonathan Couzinié

09:00 **SALA PASINETTI**
BIENNALE COLLEGE CINEMA
LESSONS OF LOVE di Chiara CAMPARA (Italia, 79', v.o. italiano s/t inglese) con Leonardo Lidi, Alice Torriani, Giovanni De Giorgi, Giancarlo Prevati, Sebastiano Fumagalli

21:00 **SALA GIARDINO**
FUORI CONCORSO
SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
VIVERE di Francesca ARCHIBUGI (Italia, 103', v.o. italiano/inglese s/t italiano/inglese) con Micaela Ramazzotti, Adriano Giannini, Massimo Ghini, Marcello Fonte, Roisin O'Donovan, Andrea Calligari

24:00 **SALA GIARDINO**
FUORI CONCORSO – PROIEZIONI SPECIALI
IRRÉVERSIBLE - INVERSION INTÉGRALE di Gaspar NOÉ (Francia, 86', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Monica Bellucci, Vincent Cassel, Albert Dupontel, Jo Prestia, Philippe Nahon – **V.M. 18**

13:30 **PALABIENNALE**
ORIZZONTI
QIQUU (BALLOON) di PEMA Tsenden (Cina, 102', v.o. tibetano s/t italiano/inglese) con Sonan Wangmo, Jinpa, Yangshik Tso

15:45 **PALABIENNALE**
ORIZZONTI
MADRE di Rodrigo SOROGOYEN (Spagna, Francia, 125', v.o. spagnolo/francese s/t italiano/inglese) con Marta Nieto, Jules Porrier, Alex Brendemühl, Anne Consigny, Frédéric Pierrot, Guillaume Arnault

18:15 **PALABIENNALE**
FUORI CONCORSO
SEBERG di Benedict ANDREWS (USA, 102', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Kristen Stewart, Jack O'Connell, Anthony Mackie, Vince Vaughn

20:30 **PALABIENNALE**
VENEZIA 76
EMA di Pablo LARRAÍN (Cile, 102', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Mariana Di Girolamo, Gael García Bernal – **V.M. 14**
A SEGUIRE
VENEZIA 76
JOKER di Todd PHILLIPS (USA, 118', v.o. inglese s/t italiano) con Joaquin Phoenix, Robert De Niro – **V.M. 18**

09:00 **SALA VOLPI**
VENEZIA CLASSICI
THE INCREDIBLE SHRINKING MAN di Jack ARNOLD (USA, 1957, 81', v.o. inglese s/t italiano)

14:00 **SALA VOLPI**
VENEZIA CLASSICI
MARIA ZEF di Vittorio COTTAFAVI (Italia, 1981, 122', v.o. friulano/italiano s/t italiano/inglese)

16:45 **SALA VOLPI**
VENEZIA CLASSICI – DOCUMENTARI
SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
FELLINI FINE MAI di Eugenio CAPPUCCIO (Italia, 80', v.o. italiano/inglese s/t italiano/inglese)

17:00 **SALA CASINO**
VENEZIA CLASSICI
PRESENTAZIONE
MAURI di Merata MITA (Nuova Zelanda, 1988, 100', v.o. inglese/maori s/t italiano/inglese)

09:00 **SALA PERLA**
SETTIMANA DELLA CRITICA – SIC@SIC
AMATEUR di Simone BOZZELLI (Italia, 15', v.o. italiano s/t inglese) con Aurora Di Modugno, Claudio Larena
A SEGUIRE
SETTIMANA DELLA CRITICA
EL PRINCIPE di Sebastián MUÑOZ (Cile, Argentina, Belgio, 96', v.o. spagnolo s/t inglese) con Juan Carlos Maldonado, Alfredo Castro, Cesare Serra, Gastón Pauls, Lucas Balmaceda, Sebastián Ayala, Jose Antonio Raffo – **V.M. 14**

11:30 **SALA PERLA**
GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI
SCHERZA CON I FANTI di Gianfranco PANNONE (Italia, 73', v.o. italiano s/t inglese)

14:00 **SALA PERLA**
SETTIMANA DELLA CRITICA – SIC@SIC
VERONICA NON SA FUMARE di Chiara MAROTTA (Italia, 20', v.o. italiano/napoletano s/t inglese) con Giulia Lamberti, Rossella De Martino, Mariano Lepore, Davide Maresca, Ivonne Lamberti
A SEGUIRE
SETTIMANA DELLA CRITICA
SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
RARE BEASTS di Billie PIPER (UK, 89', v.o. inglese s/t italiano) con Billie Piper, Leo Bill, Kerry Fox, Toby Woolf, David Thewlis, Lily James

17:00 **SALA PERLA**
GIORNATE DEGLI AUTORI
SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
YOU WILL DIE AT 20 di Amjad ABU ALALA (Sudan, Francia, Egitto, Germania, Norvegia, Qatar, 105', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Mustafa Shehata, Islam Mubark, Mahmoud Elsaraj, Bunna Khalid, Talal Afifi, Amal Mustafa, Moatasem Rashid, Asjad Mohamed

17:30 **SALA PERLA 2**
FUORI CONCORSO
THE KINGMAKER di Lauren GREENFIELD (USA, 100', v.o. inglese s/t italiano)

22:00 **SALA PERLA 2**
GIORNATE DEGLI AUTORI
SEULES LES BÊTES di Dominik MOLL (Francia, Germania, 116', v.o. francese, dialetto Nouchi s/t italiano/inglese) con Denis Menochet, Laure Calam, Damien Bonnard, Valéria Bruni-Tedeschi, Nadia Tereszkiwicz, Guy Roger "Bibisse", N'drin, Bastien Bouillon, Marie Amie – **V.M. 14**

20:00 **SALA PASINETTI**
BIENNALE COLLEGE CINEMA
THE END OF LOVE di Keren BEN RAFAEL (Francia, 90', v.o. francese/ebraico s/t inglese/italiano) con Judith Chemla, Arieh Worthalter, Lenny Dahan, Noémie Lvovsky, Bastien Bouillon, Joy Rieger, Gil Weiss

22:15 **SALA PASINETTI**
VENEZIA CLASSICI – DOCUMENTARI
ANDREY TARKOVSKY. A CINEMA PRAYER di Andrej A. TARKOVSKIJ JR (Italia, Russia, Svezia, 97', v.o. russo/italiano s/t italiano/inglese)

DOMENICA 1 SETTEMBRE 2019

14:00 **SALA GRANDE**
FUORI CONCORSO
WOMAN di Yann ARTHUS-BERTRAND, Anastasia MIKOVA (Francia, 104', v.o. varie s/t italiano/inglese)

16:30 **SALA GRANDE**
CERIMONIA DI CONSEGNA DEL PREMIO CAMPARI PASSION FOR FILM A LUCA BIGAZZI
A SEGUIRE
FUORI CONCORSO – PROIEZIONI SPECIALI
THE NEW POPE (EPISODI 2 e 7) di Paolo SORRENTINO (Italia, Francia, Spagna, 120', v.o. inglese/italiano/varie s/t italiano/inglese) con Jude Law, John Malkovich, Silvio Orlando, Cécile de France, Javier Cámara, Ludivine Sagnier

19:30 **SALA GRANDE**
VENEZIA 76
THE LAUNDROMAT di Steven SODERBERGH (USA, 95', v.o. inglese s/t italiano) con Meryl Streep, Gary Oldman, Antonio Banderas, Jeffrey Wright, Nonso Anozie, Matthias Schoenaerts, James Cromwell, Sharon Stone

21:45 **SALA GRANDE**
VENEZIA 76
WASP NETWORK di Olivier ASSAYAS (Brasile, Francia, Spagna, Belgio, 123', v.o. inglese/russo/spagnolo/belga s/t italiano/inglese) con Penélope Cruz, Edgar Ramírez, Gael García Bernal, Wagner Moura, Ana de Armas, Leonardo Sbaraglia

14:30 **SALA DARSENA**
ORIZZONTI
SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
REVENIR di Jessica PALUD (Francia, 76', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Niels Schneider, Adèle Exarchopoulos, Patrick d'Assumçao, Hélène Vincent, Franck Falise, Jonathan Couzinié

09:00 **SALA PASINETTI**
BIENNALE COLLEGE CINEMA
LESSONS OF LOVE di Chiara CAMPARA (Italia, 79', v.o. italiano s/t inglese) con Leonardo Lidi, Alice Torriani, Giovanni De Giorgi, Giancarlo Prevati, Sebastiano Fumagalli

21:00 **SALA GIARDINO**
FUORI CONCORSO
SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
VIVERE di Francesca ARCHIBUGI (Italia, 103', v.o. italiano/inglese s/t italiano/inglese) con Micaela Ramazzotti, Adriano Giannini, Massimo Ghini, Marcello Fonte, Roisin O'Donovan, Andrea Calligari

24:00 **SALA GIARDINO**
FUORI CONCORSO – PROIEZIONI SPECIALI
IRRÉVERSIBLE - INVERSION INTÉGRALE di Gaspar NOÉ (Francia, 86', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Monica Bellucci, Vincent Cassel, Albert Dupontel, Jo Prestia, Philippe Nahon – **V.M. 18**

13:30 **PALABIENNALE**
ORIZZONTI
QIQUU (BALLOON) di PEMA Tsenden (Cina, 102', v.o. tibetano s/t italiano/inglese) con Sonan Wangmo, Jinpa, Yangshik Tso

15:45 **PALABIENNALE**
ORIZZONTI
MADRE di Rodrigo SOROGOYEN (Spagna, Francia, 125', v.o. spagnolo/francese s/t italiano/inglese) con Marta Nieto, Jules Porrier, Alex Brendemühl, Anne Consigny, Frédéric Pierrot, Guillaume Arnault

18:15 **PALABIENNALE**
FUORI CONCORSO
SEBERG di Benedict ANDREWS (USA, 102', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Kristen Stewart, Jack O'Connell, Anthony Mackie, Vince Vaughn

20:30 **PALABIENNALE**
VENEZIA 76
EMA di Pablo LARRAÍN (Cile, 102', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Mariana Di Girolamo, Gael García Bernal – **V.M. 14**
A SEGUIRE
VENEZIA 76
JOKER di Todd PHILLIPS (USA, 118', v.o. inglese s/t italiano) con Joaquin Phoenix, Robert De Niro – **V.M. 18**

09:00 **SALA VOLPI**
VENEZIA CLASSICI
THE INCREDIBLE SHRINKING MAN di Jack ARNOLD (USA, 1957, 81', v.o. inglese s/t italiano)

14:00 **SALA VOLPI**
VENEZIA CLASSICI
MARIA ZEF di Vittorio COTTAFAVI (Italia, 1981, 122', v.o. friulano/italiano s/t italiano/inglese)

16:45 **SALA VOLPI**
VENEZIA CLASSICI – DOCUMENTARI
SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
FELLINI FINE MAI di Eugenio CAPPUCCIO (Italia, 80', v.o. italiano/inglese s/t italiano/inglese)

17:00 **SALA CASINO**
VENEZIA CLASSICI
PRESENTAZIONE
MAURI di Merata MITA (Nuova Zelanda, 1988, 100', v.o. inglese/maori s/t italiano/inglese)

09:00 **SALA PERLA**
SETTIMANA DELLA CRITICA – SIC@SIC
AMATEUR di Simone BOZZELLI (Italia, 15', v.o. italiano s/t inglese) con Aurora Di Modugno, Claudio Larena
A SEGUIRE
SETTIMANA DELLA CRITICA
EL PRINCIPE di Sebastián MUÑOZ (Cile, Argentina, Belgio, 96', v.o. spagnolo s/t inglese) con Juan Carlos Maldonado, Alfredo Castro, Cesare Serra, Gastón Pauls, Lucas Balmaceda, Sebastián Ayala, Jose Antonio Raffo – **V.M. 14**

11:30 **SALA PERLA**
GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI
SCHERZA CON I FANTI di Gianfranco PANNONE (Italia, 73', v.o. italiano s/t inglese)

14:00 **SALA PERLA**
SETTIMANA DELLA CRITICA – SIC@SIC
VERONICA NON SA FUMARE di Chiara MAROTTA (Italia, 20', v.o. italiano/napoletano s/t inglese) con Giulia Lamberti, Rossella De Martino, Mariano Lepore, Davide Maresca, Ivonne Lamberti
A SEGUIRE
SETTIMANA DELLA CRITICA
SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
RARE BEASTS di Billie PIPER (UK, 89', v.o. inglese s/t italiano) con Billie Piper, Leo Bill, Kerry Fox, Toby Woolf, David Thewlis, Lily James

17:00 **SALA PERLA**
GIORNATE DEGLI AUTORI
SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
YOU WILL DIE AT 20 di Amjad ABU ALALA (Sudan, Francia, Egitto, Germania, Norvegia, Qatar, 105', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Mustafa Shehata, Islam Mubark, Mahmoud Elsaraj, Bunna Khalid, Talal Afifi, Amal Mustafa, Moatasem Rashid, Asjad Mohamed

17:30 **SALA PERLA 2**
FUORI CONCORSO
THE KINGMAKER di Lauren GREENFIELD (USA, 100', v.o. inglese s/t italiano)

22:00 **SALA PERLA 2**
GIORNATE DEGLI AUTORI
SEULES LES BÊTES di Dominik MOLL (Francia, Germania, 116', v.o. francese, dialetto Nouchi s/t italiano/inglese) con Denis Menochet, Laure Calam, Damien Bonnard, Valéria Bruni-Tedeschi, Nadia Tereszkiwicz, Guy Roger "Bibisse", N'drin, Bastien Bouillon, Marie Amie – **V.M. 14**

20:00 **SALA PASINETTI**
BIENNALE COLLEGE CINEMA
THE END OF LOVE di Keren BEN RAFAEL (Francia, 90', v.o. francese/ebraico s/t inglese/italiano) con Judith Chemla, Arieh Worthalter, Lenny Dahan, Noémie Lvovsky, Bastien Bouillon, Joy Rieger, Gil Weiss

22:15 **SALA PASINETTI**
VENEZIA CLASSICI – DOCUMENTARI
ANDREY TARKOVSKY. A CINEMA PRAYER di Andrej A. TARKOVSKIJ JR (Italia, Russia, Svezia, 97', v.o. russo/italiano s/t italiano/inglese)

DOMENICA 1 SETTEMBRE 2019

14:00 **SALA GRANDE**
FUORI CONCORSO
WOMAN di Yann ARTHUS-BERTRAND, Anastasia MIKOVA (Francia, 104', v.o. varie s/t italiano/inglese)

16:30 **SALA GRANDE**
CERIMONIA DI CONSEGNA DEL PREMIO CAMPARI PASSION FOR FILM A LUCA BIGAZZI
A SEGUIRE
FUORI CONCORSO – PROIEZIONI SPECIALI
THE NEW POPE (EPISODI 2 e 7) di Paolo SORRENTINO (Italia, Francia, Spagna, 120', v.o. inglese/italiano/varie s/t italiano/inglese) con Jude Law, John Malkovich, Silvio Orlando, Cécile de France, Javier Cámara, Ludivine Sagnier

19:30 **SALA GRANDE**
VENEZIA 76
THE LAUNDROMAT di Steven SODERBERGH (USA, 95', v.o. inglese s/t italiano) con Meryl Streep, Gary Oldman, Antonio Banderas, Jeffrey Wright, Nonso Anozie, Matthias Schoenaerts, James Cromwell, Sharon Stone

21:45 **SALA GRANDE**
VENEZIA 76
WASP NETWORK di Olivier ASSAYAS (Brasile, Francia, Spagna, Belgio, 123', v.o. inglese/russo/spagnolo/belga s/t italiano/inglese) con Penélope Cruz, Edgar Ramírez, Gael García Bernal, Wagner Moura, Ana de Armas, Leonardo Sbaraglia

14:30 **SALA DARSENA**
ORIZZONTI
SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
REVENIR di Jessica PALUD (Francia, 76', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Niels Schneider, Adèle Exarchopoulos, Patrick d'Assumçao, Hélène Vincent, Franck Falise, Jonathan Couzinié

09:00 **SALA PASINETTI**
BIENNALE COLLEGE CINEMA
LESSONS OF LOVE di Chiara CAMPARA (Italia, 79', v.o. italiano s/t inglese) con Leonardo Lidi, Alice Torriani, Giovanni De Giorgi, Giancarlo Prevati, Sebastiano Fumagalli

21:00 **SALA GIARDINO**
FUORI CONCORSO
SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
VIVERE di Francesca ARCHIBUGI (Italia, 103', v.o. italiano/inglese s/t italiano/inglese) con Micaela Ramazzotti, Adriano Giannini, Massimo Ghini, Marcello Fonte, Roisin O'Donovan, Andrea Calligari

24:00 **SALA GIARDINO**
FUORI CONCORSO – PROIEZIONI SPECIALI
IRRÉVERSIBLE - INVERSION INTÉGRALE di Gaspar NOÉ (Francia, 86', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Monica Bellucci, Vincent Cassel, Albert Dupontel, Jo Prestia, Philippe Nahon – **V.M. 18**

13:30 **PALABIENNALE**
ORIZZONTI
QIQUU (BALLOON) di PEMA Tsenden (Cina, 102', v.o. tibetano s/t italiano/inglese) con Sonan Wangmo, Jinpa, Yangshik Tso

15:45 **PALABIENNALE**
ORIZZONTI
MADRE di Rodrigo SOROGOYEN (Spagna, Francia, 125', v.o. spagnolo/francese s/t italiano/inglese) con Marta Nieto, Jules Porrier, Alex Brendemühl, Anne Consigny, Frédéric Pierrot, Guillaume Arnault

18:15 **PALABIENNALE**
FUORI CONCORSO
SEBERG di Benedict ANDREWS (USA, 102', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Kristen Stewart, Jack O'Connell, Anthony Mackie, Vince Vaughn

20:30 **PALABIENNALE**
VENEZIA 76
EMA di Pablo LARRAÍN (Cile, 102', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Mariana Di Girolamo, Gael García Bernal – **V.M. 14**
A SEGUIRE
VENEZIA 76
JOKER di Todd PHILLIPS (USA, 118', v.o. inglese s/t italiano) con Joaquin Phoenix, Robert De Niro – **V.M. 18**

09:00 **SALA VOLPI**
VENEZIA CLASSICI
THE INCREDIBLE SHRINKING MAN di Jack ARNOLD (USA, 1957, 81', v.o. inglese s/t italiano)

14:00 **SALA VOLPI**
VENEZIA CLASSICI
MARIA ZEF di Vittorio COTTAFAVI (Italia, 1981, 122', v.o. friulano/italiano s/t italiano/inglese)

16:45 **SALA VOLPI**
VENEZIA CLASSICI – DOCUMENTARI
SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
FELLINI FINE MAI di Eugenio CAPPUCCIO (Italia, 80', v.o. italiano/inglese s/t italiano/inglese)

17:00 **SALA CASINO**
VENEZIA CLASSICI
PRESENTAZIONE
MAURI di Merata MITA (Nuova Zelanda, 1988, 100', v.o. inglese/maori s/t italiano/inglese)

09:00 **SALA PERLA**
SETTIMANA DELLA CRITICA – SIC@SIC
AMATEUR di Simone BOZZELLI (Italia, 15', v.o. italiano s/t inglese) con Aurora Di Modugno, Claudio Larena
A SEGUIRE
SETTIMANA DELLA CRITICA
EL PRINCIPE di Sebastián MUÑOZ (Cile, Argentina, Belgio, 96', v.o. spagnolo s/t inglese) con Juan Carlos Maldonado, Alfredo Castro, Cesare Serra, Gastón Pauls, Lucas Balmaceda, Sebastián Ayala, Jose Antonio Raffo – **V.M. 14**

11:30 **SALA PERLA**
GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI
SCHERZA CON I FANTI di Gianfranco PANNONE (Italia, 73', v.o. italiano s/t inglese)

14:00 **SALA PERLA**
SETTIMANA DELLA CRITICA – SIC@SIC
VERONICA NON SA FUMARE di Chiara MAROTTA (Italia, 20', v.o. italiano/napoletano s/t inglese) con Giulia Lamberti, Rossella De Martino, Mariano Lepore, Davide Maresca, Ivonne Lamberti
A SEGUIRE
SETTIMANA DELLA CRITICA
SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
RARE BEASTS di Billie PIPER (UK, 89', v.o. inglese s/t italiano) con Billie Piper, Leo Bill, Kerry Fox, Toby Woolf, David Thewlis, Lily James

17:00 **SALA PERLA**
GIORNATE DEGLI AUTORI
SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
YOU WILL DIE AT 20 di Amjad ABU ALALA (Sudan, Francia, Egitto, Germania, Norvegia, Qatar, 105', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Mustafa Shehata, Islam Mubark, Mahmoud Elsaraj, Bunna Khalid, Talal Afifi, Amal Mustafa, Moatasem Rashid, Asjad Mohamed

17:30 **SALA PERLA 2**
FUORI CONCORSO
THE KINGMAKER di Lauren GREENFIELD (USA, 100', v.o. inglese s/t italiano)

22:00 **SALA PERLA 2**
GIORNATE DEGLI AUTORI
SEULES LES BÊTES di Dominik MOLL (Francia, Germania, 116', v.o. francese, dialetto Nouchi s/t italiano/inglese) con Denis Menochet, Laure Calam, Damien Bonnard, Valéria Bruni-Tedeschi, Nadia Tereszkiwicz, Guy Roger "Bibisse", N'drin, Bastien Bouillon, Marie Amie – **V.M. 14**

20:00 **SALA PASINETTI**
BIENNALE COLLEGE CINEMA
THE END OF LOVE di Keren BEN RAFAEL (Francia, 90', v.o. francese/ebraico s/t inglese/italiano) con Judith Chemla, Arieh Worthalter, Lenny Dahan, Noémie Lvovsky, Bastien Bouillon, Joy Rieger, Gil Weiss

22:15 **SALA PASINETTI**
VENEZIA CLASSICI – DOCUMENTARI
ANDREY TARKOVSKY. A CINEMA PRAYER di Andrej A. TARKOVSKIJ JR (Italia, Russia, Svezia, 97', v.o. russo/italiano s/t italiano/inglese)

DOMENICA 1 SETTEMBRE 2019

14:00 **SALA GRANDE**
FUORI CONCORSO
WOMAN di Yann ARTHUS-BERTRAND, Anastasia MIKOVA (Francia, 104', v.o. varie s/t italiano/inglese)

16:30 **SALA GRANDE**
CERIMONIA DI CONSEGNA DEL PREMIO CAMPARI PASSION FOR FILM A LUCA BIGAZZI
A SEGUIRE
FUORI CONCORSO – PROIEZIONI SPECIALI
THE NEW POPE (EPISODI 2 e 7) di Paolo SORRENTINO (Italia, Francia, Spagna, 120', v.o. inglese/italiano/varie s/t italiano/inglese) con Jude Law, John Malkovich, Silvio Orlando, Cécile de France, Javier Cámara, Ludivine Sagnier

19:30 **SALA GRANDE**
VENEZIA 76
THE LAUNDROMAT di Steven SODERBERGH (USA, 95', v.o. inglese s/t italiano) con Meryl Streep, Gary Oldman, Antonio Banderas, Jeffrey Wright, Nonso Anozie, Matthias Schoenaerts, James Cromwell,

	<p>CAES QUE LADRAM AOS PASSAROS di Leonor TELES (Portogallo, 20', v.o. portoghese/inglese s/t italiano/inglese) con Vincente Gil, Salvador Gil, Mariana Gil, Mariana Gil, António Gil</p> <p>SUPEREROI SENZA SUPERPOTERI di Beatrice BALDACCIO (Italia, 13', v.o. italiano s/t inglese)</p> <p>THE DIVER di Jamie HELMER, Michael LEONARD (Francia, Australia, 12', v.o. inglese s/t italiano) con Nicholas Denton, John Brunpton, Kaarin Fairfax, Julie Nihili, Dana Miltins</p> <p>DELPHINE di Chloé ROBICHAUD (Canada, 14', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Daria Oliel-Sabbagh, Ines Feghouli, Ambre Jabrane, Wiam Mohktari</p> <p>ROQAIA di Diana Saqeb JAMAL (Afghanistan, Bangladesh, 11', v.o. farsi/dari s/t italiano/inglese) con Roqia Rasuli, Asadullah Rasuli, Gavhar Taj Salmanian, Qorban Ali Salmanian</p>		
21:00	<p>SALA GIARDINO</p> <p>FUORI CONCORSO</p> <p><i>SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE</i></p> <p>IL PIANETA IN MARE di Andrea SEGRE (Italia, 93', v.o. italiano/dialetto veneto/rumeno/bengalese/inglese s/t italiano/inglese)</p>		
13:15	<p>PALABIENNALE</p> <p>ORIZZONTI</p> <p>ATLANTIS di Valentyn VASYANOVYCH (Ucraina, 106', v.o. ucraino s/t italiano/inglese) con Andriy Rymaruk, Liudmyla Bileka, Vasyli Antoniuk</p>		
15:30	<p>PALABIENNALE</p> <p>ORIZZONTI</p> <p>MOFFIE di Oliver HERMANUS (Sud Africa, UK, 99', v.o. afrikaans/inglese s/t italiano/inglese) con Kai Luke Brummer, Ryan de Villiers, Matthew Vey, Stefan Vermaak, Hilton Pelsler</p>		
17:45	<p>PALABIENNALE</p> <p>FUORI CONCORSO</p> <p>MOSUL di Matthew Michael CARNAHAN (USA, 101', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Suhail Dabach, Adam Bessa, Is'Haq Elias</p>		
20:00	<p>PALABIENNALE</p> <p>VENEZIA 76</p> <p>GLORIA MUNDI di Robert GUÉDIGUIAN (Francia, Italia, 107', v.o. francese/inglese s/t italiano/inglese) con Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan, Anaïs Demoustier, Robinson Stévenin, Lola Naymark</p> <p><i>A SEGUIRE</i></p> <p>VENEZIA 76</p> <p>A HERDADE di Tiago GUEDES (Portogallo, Francia, 164', v.o. portoghese s/t italiano/inglese) con Albano Jerónimo, Sandra Faleiro, Miguel Borges, Ana Vilela da Costa, João Vicente, João Pedro Mamede</p>		
14:00	<p>SALA VOLPI</p> <p>VENEZIA CLASSICI</p> <p>LA COMMARE SECCA di Bernardo BERTOLUCCI (Italia, 1962, 92', v.o. italiano s/t inglese)</p>		
16:45	<p>SALA VOLPI</p> <p>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI</p> <p><i>SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE</i></p> <p>BOIA, MASCHERE E SEGRETI: L'HORROR ITALIANO DEGLI ANNI SESSANTA di Steve DELLA CASA (Italia, 75', v.o. italiano/francese s/t italiano/inglese)</p>		
17:00	<p>SALA CASINO</p> <p>VENEZIA CLASSICI</p> <p><i>PRESENTAZIONE</i></p> <p>TIRO AL PICCIONE di Giuliano MONTALDO (Italia, 1961, 114', v.o. italiano s/t inglese)</p>		
09:00	<p>SALA PERLA</p> <p>SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC</p> <p>FOSCA di Maria Chiara VENTURINI (Italia, Slovenia, 19', v.o. italiano s/t inglese) con Elisabetta Bonini, Massimiliano Rossi, Ludovico Succio, Pietro Manfreda, Rossana Benna</p> <p><i>A SEGUIRE</i></p> <p>SETTIMANA DELLA CRITICA</p> <p>PSYKOSIA (PSYCHOSIA) di Marie GRAHTØ (Danimarca, Finlandia, 87', v.o. danese/svedese s/t italiano/inglese) con Lisa Carlehed, Victoria Carmen Sonne, Trine Dyrholm - V.M. 14</p>		
11:30	<p>SALA PERLA</p> <p>GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI</p> <p>MONDO SEXY di Mario SESTI (Italia, 75', v.o. italiano s/t inglese) - V.M. 14</p>		
13:45	<p>SALA PERLA</p> <p>SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC</p> <p>MONOLOGUE di Lorenzo LANDI, Michelangelo MELLONY (Italia, Argentina, Spagna, 12', v.o. inglese s/t italiano) con Edward J. Bentley, Rob Mccloughlin, Livia Berzi</p> <p><i>A SEGUIRE</i></p> <p>SETTIMANA DELLA CRITICA</p> <p><i>SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE</i></p> <p>PARTENONAS (PARTHENON) di Mantas KVEDARAVICIUS (Lituania, Ucraina, Francia, 119', v.o. greco/arabo/turco/russo/inglese) con Mehdi Mohammed, Hanna Bilobrova, Garip Ozdem, Rita Burkovska - V.M. 14</p>		
16:45	<p>SALA PERLA</p> <p>GIORNATE DEGLI AUTORI</p> <p><i>SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE</i></p> <p>ARU SENDO NO HANASHI - THEY SAY NOTHING STAYS THE SAME di Joe ODAGIRI (Giappone, 137', v.o. giapponese s/t italiano/inglese) con Akira Emoto, Ririka Kawashima, Nijiro Murakami, Masatoshi Nagase, Haruomi Hosono, Tsuyoshi Ihara, Mitsuko Kusabue, Isao Hashizume - V.M. 14</p>		
17:30	<p>SALA PERLA 2</p> <p>FUORI CONCORSO</p> <p>COLECTIV (COLLECTIVE) di Alexander NANAU (Romania, Lussemburgo, 109', v.o. rumeno/inglese s/t italiano/inglese)</p>		
19:30	<p>SALA PASINETTI</p> <p>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI</p> <p>LEAP OF FAITH di Alexandre O. PHILIPPE (USA, 105', v.o. inglese s/t italiano)</p>		
22:00	<p>SALA PASINETTI</p> <p>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI</p> <p>LIFE AS A B-MOVIE: PIERO VIVARELLI di Fabrizio LAURENTI, Niccolò VIVARELLI (Italia, 83', v.o. italiano/francese/inglese/spagnolo s/t italiano/inglese)</p>		
	<p>VENERDÌ 6 SETTEMBRE 2019</p>		
14:00	<p>SALA GRANDE</p> <p>FUORI CONCORSO</p> <p>STATE FUNERAL di Sergei LOZNITSA (Paesi Bassi, Lituania, 135', v.o. russo s/t italiano/inglese)</p>		
17:00	<p>SALA GRANDE</p> <p>VENEZIA 76</p>		
21:00	<p>SALA GRANDE</p> <p>FUORI CONCORSO</p> <p><i>SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE</i></p> <p>ROGER WATERS US + THEM di Sean EVANS, Roger WATERS (UK, 122', v.o. inglese s/t italiano)</p>		
09:00	<p>SALA GIARDINO</p> <p>FUORI CONCORSO</p> <p>IL PIANETA IN MARE di Andrea SEGRE (Italia, 93', v.o. italiano/dialetto veneto/rumeno/bengalese/inglese s/t italiano/inglese)</p>		
14:30	<p>SALA GIARDINO</p> <p>VENEZIA CLASSICI</p> <p><i>PRESENTAZIONE</i></p> <p>LE PASSAGE DU RHIN di André CAYATTE (Francia, Germania, Italia, 1960, 125', v.o. francese s/t italiano/inglese)</p>		
17:15	<p>SALA GIARDINO</p> <p>ORIZZONTI - CORTOMETRAGGI</p> <p>LE COUP DES LARMES di Clémence POÉSY (Francia, 20', v.o. francese s/t italiano/inglese) con India Hair, Sabine Timoteo - V.M. 18</p> <p>KINGDOM COME di Sean Robert DUNN (UK, 17', v.o. inglese s/t italiano) con Emun Elliott, Megan Shandley, Tony Warner</p> <p>PIEBRE AUSTRAL di Thomas WOODROFFE (Cile, 20', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Francisca Gavilán, Nicolás Sobarzo, Roberto Villena, José Soza</p> <p>GIVE UP THE GHOST di Zain DURAE (Giordania, Svezia, Germania, 15', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Maria Zreik, Ziad Bakri, Nibal Al Awadi, Amin Safi</p> <p>DARLING di Saim SADIQ (Pakistan, USA, 16', v.o. urdu/punjabi s/t italiano/inglese) con Abdullah Malik, Alina Khan, Mehar Bano, Nadia Afgan</p> <p>SH_T HAPPENS di Michaela MIHALYI, David ŠTUMPFF (Repubblica Ceca, Slovacchia, Francia, 13', v.o. senza dialoghi)</p> <p>GUO4 di Peter STRICKLAND (Ungheria, 3', v.o. senza dialoghi) con Gyula Muskovics, Csaba Molnár - V.M. 18</p>		
20:45	<p>SALA GIARDINO</p> <p>FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI</p> <p>NEVER JUST A DREAM: STANLEY KUBRICK AND EYES WIDE SHUT di Matt WELLS (UK, 8', v.o. inglese s/t italiano)</p> <p><i>A SEGUIRE</i></p> <p>FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI</p> <p><i>SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE</i></p> <p>EYES WIDE SHUT (1999) di Stanley KUBRICK (USA, UK, 159', v.o. inglese s/t italiano) con Nicole Kidman, Tom Cruise, Sydney Pollack, Marie Richardson, Rade Serbedzija, Leelee Sobieski</p>		
13:30	<p>PALABIENNALE</p> <p>ORIZZONTI</p> <p>BOROTMOKMEDI (THE CRIMINAL MAN) di Dmitry MAMULIYA (Georgia, Russia, 135', v.o. georgiano/lingua romani/russo s/t italiano/inglese) con Giorgi Petriashvili, Madona Chachkhiani, Natalia Jugheli, Nukri Revishvili, Vasilisa Zemskova, Anna Talakvadze</p>		
16:15	<p>PALABIENNALE</p> <p>ORIZZONTI</p> <p>NEVIA di Nunzia DE STEFANO (Italia, 86', v.o. italiano/dialetto napoletano s/t italiano/inglese) con Virginia Apicella, Pietra Montecorvino, Rosi Franzese, Pietro Ragusa, Franca Abategiovanni, Simone Borelli, Gianfranco Gallo</p>		
18:15	<p>PALABIENNALE</p> <p>FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI</p> <p>ZEROZEROZERO (ep. 1: THE SHIPMENT, ep. 2: TAMPICO SKIES) di Stefano SOLLIMA (Italia, 117', v.o. spagnolo/inglese/italiano/dialetto calabrese s/t italiano/inglese) con Andrea Riseborough, Dane DeHaan, Gabriel Byrne, Giuseppe De Domenico, Adriano Chiararida</p>		
20:30	<p>PALABIENNALE</p> <p>VENEZIA 76</p> <p>WAITING FOR THE BARBARIANS di Ciro GUERRA (Italia, 112', v.o. inglese/mongolo s/t italiano/inglese) con Mark Rylance, Johnny Depp, Robert Pattinson, Gana Bayarsaikhan, Greta Scacchi</p> <p><i>A SEGUIRE</i></p> <p>VENEZIA 76</p> <p>LA MAFIA NON È PIÙ QUELLA DI UNA VOLTA di Franco MARESCO (Italia, 107', v.o. italiano/dialetto siciliano s/t inglese/italiano) con Letizia Battaglia, Ciccio Mira</p>		
09:00	<p>SALA VOLPI</p> <p>VENEZIA CLASSICI</p> <p>CRASH di David CRONENBERG (Canada, 1996, 100', v.o. inglese s/t italiano) - V.M. 18*</p>		
14:00	<p>SALA VOLPI</p> <p>VENEZIA CLASSICI</p> <p>TIRO AL PICCIONE di Giuliano MONTALDO (Italia, 1961, 114', v.o. italiano s/t inglese)</p>		
16:45	<p>SALA VOLPI</p> <p>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI</p> <p>800 MAL EINSAM - EIN TAG MIT DEM FILM-MACHER EDGAR REITZ (800 TIMES LONELY - ONE DAY WITH GERMAN FILMMAKER EDGAR REITZ) di Anna HEPP (Germania, 84', v.o. tedesco</p>		
14:30	<p>SALA CASINO</p> <p>VENEZIA CLASSICI</p> <p>EXTASE (ECSTASY) di Gustav MACHATÝ (Cecoslovacchia, 1932, 88', v.o. ceco s/t italiano/inglese)</p>		
09:00	<p>SALA PERLA</p> <p>SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC</p> <p>MONOLOGUE di Lorenzo LANDI, Michelangelo MELLONY (Italia, Argentina, Spagna, 12', v.o. inglese s/t italiano) con Edward J. Bentley, Rob Mccloughlin, Livia Berzi</p> <p><i>A SEGUIRE</i></p> <p>SETTIMANA DELLA CRITICA</p> <p>PARTENONAS (PARTHENON) di Mantas KVEDARAVICIUS (Lituania, Ucraina, Francia, 119', v.o. greco/arabo/turco/russo/inglese) con Mehdi Mohammed, Hanna Bilobrova, Garip Ozdem, Rita Burkovska - V.M. 14</p>		
11:45	<p>SALA PERLA</p> <p>GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI</p> <p>HOUSE OF CARDIN di P. David EBERSOLE, Todd HUGHES (Stati Uniti, 95', v.o. francese/inglese/cinese/giapponese/italiano s/t italiano/inglese)</p>		
14:00	<p>SALA PERLA</p> <p>SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC - EVENTO SPECIALE - CORTOMETRAGGIO DI CHIUSURA</p> <p>DESTINO di Bonifacio ANGIUS (Italia, 19', v.o. italiano s/t inglese) con Bonifacio Angius, Marta Pintus, Orlando Angius, Andrea Carboni, Teresa Soro, Lucia Napolitano</p> <p><i>A SEGUIRE</i></p> <p>SETTIMANA DELLA CRITICA - EVENTO SPECIALE - FILM DI CHIUSURA</p> <p><i>SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE</i></p> <p>SANCTORUM di Joshua GIL (Messico, Qatar, Repubblica Dominicana, 84', v.o. spagnolo s/t inglese) con Erwin Antonio Pérez Jiménez, Nereyda Pérez Vásquez, Virgen Vázquez Torres, Javier Bautista González, Damián Dosítel Martínez Vásquez, Ofelia Díaz Gómez, Medardo Díaz Gutiérrez</p>		
17:00	<p>SALA PERLA</p> <p>GIORNATE DEGLI AUTORI</p> <p><i>SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE</i></p> <p>LINGUA FRANCA di Isabel SANDOVAL (Stati Uniti, Filippine, 94', v.o. inglese/tagalog/cebuan s/t italiano/inglese) con Isabel Sandoval, Eamon Farren, Lynn Cohen, Lev Gorn, Ivory Aquino, PJ Boudousque - V.M. 14</p>		
22:00	<p>SALA PERLA</p> <p>FUORI CONCORSO</p> <p>STATE FUNERAL di Sergei LOZNITSA (Paesi Bassi, Lituania, 135', v.o. russo s/t italiano/inglese)</p>		
16:45	<p>SALA PERLA 2</p> <p>FUORI CONCORSO</p> <p>CITIZEN ROSI di Didi GNOCCHI, Carolina ROSI (Italia, 130', v.o. italiano/inglese/francese s/t italiano/inglese)</p>		
19:15	<p>SALA PERLA 2</p> <p>GIORNATE DEGLI AUTORI</p> <p>BARN - BEWARE OF CHILDREN di Dag Johan HAUGERUD (Norvegia, Svezia, 157', v.o. norvegese s/t italiano/inglese) con Henriette Steenstrup, Jan Gunnar Røise, Thorbjørn Harr, Brynjar Bandlien, Andrea Bræin Hovig, Hans Olav Brenner, Anne Marit Jacobsen, Ella Øverbye - V.M. 14</p>		
22:30	<p>SALA PERLA 2</p> <p>GIORNATE DEGLI AUTORI</p> <p>BOR MI VANH CHARK - THE LONG WALK di Mattie DO (Laos, Spagna, Singapore, 116', v.o. lingua lao s/t italiano/inglese) con Yannawoutthi Chanthalongsy, Por Silatsa, Noutnapha Soybara, Vilouna Phetmany, Chansamone Inoudom - V.M. 14</p>		
19:15	<p>SALA PASINETTI</p> <p>GIORNATE DEGLI AUTORI</p> <p>ARU SENDO NO HANASHI - THEY SAY NOTHING STAYS THE SAME di Joe ODAGIRI (Giappone, 137', v.o. giapponese s/t italiano/inglese) con Akira Emoto, Ririka Kawashima, Nijiro Murakami, Masatoshi Nagase, Haruomi Hosono, Tsuyoshi Ihara, Mitsuko Kusabue, Isao Hashizume - V.M. 14</p>		
22:15	<p>SALA PASINETTI</p> <p>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI</p> <p>BOIA, MASCHERE E SEGRETI: L'HORROR ITALIANO DEGLI ANNI SESSANTA di Steve DELLA CASA (Italia, 75', v.o. italiano/francese s/t italiano/inglese)</p>		
	<p>SABATO 7 SETTEMBRE 2019</p>		
19:00	<p>SALA GRANDE</p> <p>CERIMONIA DI PREMIAZIONE - INVITI A SEGUIRE, AL TERMINE DELLA CERIMONIA</p> <p>FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA</p> <p>THE BURNT ORANGE HERESY di Giuseppe CAPOTONDI (UK, Italia, 98', v.o. inglese s/t italiano) con Claes Bang, Elizabeth Debicki, Donald Sutherland, Mick Jagger</p>		
14:00	<p>SALA DARSENA</p> <p>FUORI CONCORSO</p> <p>IL PIANETA IN MARE di Andrea SEGRE (Italia, 93', v.o. italiano/dialetto veneto/rumeno/bengalese/inglese s/t italiano/inglese)</p>		
16:30	<p>SALA DARSENA</p> <p>FUORI CONCORSO</p> <p>ROGER WATERS US + THEM di Sean EVANS, Roger WATERS (UK, 122', v.o. inglese s/t italiano)</p>		
20:00	<p>SALA DARSENA</p> <p>PROIEZIONE DEL FILM VINCITORE DEL LEONE D'ORO</p> <p>SALA DARSENA</p> <p>PROIEZIONE DEL FILM VINCITORE DEL LEONE D'ARGENTO - GRAN PREMIO DELLA GIURIA</p>		
09:30	<p>SALA GIARDINO</p> <p>FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI</p> <p>NEVER JUST A DREAM: STANLEY KUBRICK AND EYES WIDE SHUT di Matt WELLS (UK, 8', v.o. inglese s/t italiano)</p> <p><i>A SEGUIRE</i></p> <p>FUORI CONCORSO - PROIEZIONI SPECIALI</p> <p><i>SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE</i></p> <p>EYES WIDE SHUT (1999) di Stanley KUBRICK (USA, UK, 159', v.o. inglese s/t italiano) con Nicole Kidman, Tom Cruise, Sydney Pollack, Marie Richardson, Rade Serbedzija, Leelee Sobieski</p>		
14:00	<p>SALA GIARDINO</p> <p>ORIZZONTI - CORTOMETRAGGI</p> <p>CONDOR ONE di Kevin Jerome EVERSON (USA, 8', v.o. senza dialoghi)</p> <p>MORAE (SAND) di KIM Kyungrae (Corea del Sud,</p>		
16:30	<p>SALA GIARDINO</p> <p>ORIZZONTI - CORTOMETRAGGI</p> <p>LE COUP DES LARMES di Clémence POÉSY (Francia, 20', v.o. francese s/t italiano/inglese) con India Hair, Sabine Timoteo - V.M. 18</p> <p>KINGDOM COME di Sean Robert DUNN (UK, 17', v.o. inglese s/t italiano) con Emun Elliott, Megan Shandley, Tony Warner</p> <p>PIEBRE AUSTRAL di Thomas WOODROFFE (Cile, 20', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Francisca Gavilán, Nicolás Sobarzo, Roberto Villena, José Soza</p> <p>GIVE UP THE GHOST di Zain DURAE (Giordania, Svezia, Germania, 15', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Maria Zreik, Ziad Bakri, Nibal Al Awadi, Amin Safi</p> <p>DARLING di Saim SADIQ (Pakistan, USA, 16', v.o. urdu/punjabi s/t italiano/inglese) con Abdullah Malik, Alina Khan, Mehar Bano, Nadia Afgan</p> <p>SH_T HAPPENS di Michaela MIHALYI, David ŠTUMPFF (Repubblica Ceca, Slovacchia, Francia, 13', v.o. senza dialoghi)</p> <p>GUO4 di Peter STRICKLAND (Ungheria, 3', v.o. senza dialoghi) con Gyula Muskovics, Csaba Molnár - V.M. 18</p>		
20:15	<p>SALA GIARDINO</p> <p>PROIEZIONE DEL FILM VINCITORE DEL LEONE D'ARGENTO PER LA MIGLIORE REGIA</p>		
22:30	<p>SALA GIARDINO</p> <p>PROIEZIONE DEL FILM VINCITORE DEL LEONE DEL FUTURO - PREMIO VENEZIA OPERA PRIMA "LUIGI DE LAURENTIIS"</p>		
12:15	<p>PALABIENNALE</p> <p>ORIZZONTI</p> <p>HAVA, MARYAM, AYESHA di Sahraa KARIMI (Afghanistan, 86', v.o. farsi/dari s/t italiano/inglese) con Arezoo Ariapoor, Fereshta Afshar, Hasiba Ebrahimi</p>		
14:15	<p>PALABIENNALE</p> <p>ORIZZONTI</p> <p>ZUMIRIKI di Oskar ALEGRIA (Spagna, 122', v.o. lingua basca/spagnolo s/t italiano/inglese)</p>		
16:45	<p>PALABIENNALE</p> <p>FUORI CONCORSO</p> <p>TUTTO IL MIO FOLLE AMORE di Gabriele SALVATORES (Italia, 97', v.o. italiano/croato s/t inglese/italiano) con Claudio Santamaria, Valeria Golino, Diego Abatantuono, Giulio Pranno</p>		
19:00	<p>PALABIENNALE</p> <p>DIRETTA CERIMONIA DI PREMIAZIONE A SEGUIRE</p> <p>FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA</p> <p>THE BURNT ORANGE HERESY di Giuseppe CAPOTONDI (UK, Italia, 98', v.o. inglese s/t italiano) con Claes Bang, Elizabeth Debicki, Donald Sutherland, Mick Jagger</p>		
09:00	<p>SALA VOLPI</p> <p>VENEZIA CLASSICI</p> <p>LE PASSAGE DU RHIN di André CAYATTE (Francia, Germania, Italia, 1960, 125', v.o. francese s/t italiano/inglese)</p>		
11:30	<p>SALA VOLPI</p> <p>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI</p> <p>800 MAL EINSAM - EIN TAG MIT DEM FILM-MACHER EDGAR REITZ (800 TIMES LONELY - ONE DAY WITH GERMAN FILMMAKER EDGAR REITZ) di Anna HEPP (Germania, 84', v.o. tedesco s/t italiano/inglese)</p>		
09:00	<p>SALA PERLA</p> <p>SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC - EVENTO SPECIALE - CORTOMETRAGGIO DI CHIUSURA</p> <p>DESTINO di Bonifacio ANGIUS (Italia, 19', v.o. italiano s/t inglese) con Bonifacio Angius, Marta Pintus, Orlando Angius, Andrea Carboni, Teresa Soro, Lucia Napolitano</p> <p><i>A SEGUIRE</i></p> <p>SETTIMANA DELLA CRITICA - EVENTO SPECIALE - FILM DI CHIUSURA</p> <p>SANCTORUM di Joshua GIL (Messico, Qatar, Repubblica Dominicana, 84', v.o. spagnolo s/t inglese) con Erwin Antonio Pérez Jiménez, Nereyda Pérez Vásquez, Virgen Vázquez Torres, Javier Bautista González, Damián Dosítel Martínez Vásquez, Ofelia Díaz Gómez, Medardo Díaz Gutiérrez</p>		
11:30	<p>SALA PERLA</p> <p>GIORNATE DEGLI AUTORI</p> <p>LES CHEVAUX VOYAGEURS di BARTABAS (Francia, 94', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Bartabas</p>		
14:00	<p>SALA PERLA</p> <p>PROIEZIONE DEL FILM VINCITORE DELLA SETTIMANA DELLA CRITICA</p>		
17:00	<p>SALA PERLA</p> <p>GIORNATE DEGLI AUTORI</p> <p>YOU WILL DIE AT 20 di Amjad ABU ALALA (Sudan, Francia, Egitto, Germania, Norvegia, Qatar, 105', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Mustafa Shehata, Islam Mubark, Mahmood Elsaraj, Bunna Khalid, Talal Afifi, Amal Mustafa, Moatasem Rashid, Asjad Mohamed</p>		
20:30	<p>SALA PERLA</p> <p>PROIEZIONE DEL PREMIO ORIZZONTI PER IL MIGLIOR FILM</p>		
22:30	<p>SALA PERLA</p> <p>PROIEZIONE DEL FILM VINCITORE DEL PREMIO ORIZZONTI PER LA MIGLIORE REGIA</p>		