





v. dialetto friulano/italiano s/t italiano/inglese)  
**SALA PERLA**  
**SETTIMANA DELLA CRITICA** – SIC@SIC – EVENTO SPECIALE – CORTOMETRAGGIO D'APERTURA  
**PASSATEMPO** di Gianni AMELIO (Italia, 18', v.o. italiano s/t inglese) con Renato Carpentieri, Daouda Sissoko  
*A SEGUIRE*  
**SETTIMANA DELLA CRITICA** – EVENTO SPECIALE – FILM D'APERTURA  
**BOMBAY ROSE** di Gitanjali RAO (UK, India, Francia, Qatar, 93', v.o. hindi s/t inglese)

14:00 **SALA PERLA**  
**SETTIMANA DELLA CRITICA** – SIC@SIC  
**AMATEUR** di Simone BOZZELLI (Italia, 15', v.o. italiano s/t inglese) con Aurora Di Modugno, Claudio Larena  
*A SEGUIRE*  
**SETTIMANA DELLA CRITICA**  
**SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE**  
**EL PRINCIPE** di Sebastián MUÑOZ (Cile, Argentina, Belgio, 96', v.o. spagnolo s/t inglese) con Juan Carlos Maldonado, Alfredo Castro, Cesare Serra, Gastón Pauls, Lucas Balmaceda, Sebastián Ayala, Jose Antonio Raffo – **V.M. 14**

17:00 **SALA PERLA**  
**GIORNATE DEGLI AUTORI**  
**SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE**  
**UN MONDE PLUS GRAND** di Fabienne BERTHAUD (Francia, 100', v.o. francese/mongolo s/t italiano/inglese) con Cécile de France, Narantsetseg Dash, Tserendarizav Dashnyam, Ludivine Sagnier, Ariele Worthalter

15:00 **SALA PERLA 2**  
**MASTERCLASS** con Pedro ALMODÓVAR

20:00 **SALA PASINETTI**  
**BIENNALE COLLEGE CINEMA**  
**THIS IS NOT A BURIAL, IT'S A RESURRECTION** di Lemohang Jeremiah MOSESE (Lesotho, 120', v.o. sesotho s/t inglese/italiano) con Mary Mhlongo Twala, Makhaola Ndebele, Jerry Mofokeng Wa Makhetha, Tseko Monaheng, Siphwe Nzima  
**SABATO 31 AGOSTO 2019**

14:00 **SALA GRANDE**  
**FUORI CONCORSO**  
**CITIZEN K** di Alex GIBNEY (UK, USA, 128', v.o. inglese/russo s/t italiano/inglese)

16:45 **SALA GRANDE**  
**VENEZIA 76**  
**EMA** di Pablo LARRAÍN (Cile, 102', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Mariana Di Girolamo, Gael García Bernal – **V.M. 14**

19:15 **SALA GRANDE**  
**VENEZIA 76**  
**JOKER** di Todd PHILLIPS (USA, 118', v.o. inglese s/t italiano) con Joaquin Phoenix, Robert De Niro – **V.M. 18**

22:00 **SALA GRANDE**  
**FUORI CONCORSO**  
**ADULTS IN THE ROOM** di COSTA-GAVRAS (Francia, Grecia, 124', v.o. inglese/greco/francese/tedesco s/t italiano/inglese) con Christos Loulis, Alexandros Bourdounis, Ulrich Tukur, Daan Schuurmans, Josiane Pinson, Aurelien Recoing

14:15 **SALA DARSENA**  
**ORIZZONTI**  
**SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE**  
**BIK ENEICH** – UN FILS di Mehdi M. BARSAOUI (Tunisia, Francia, Libano, Qatar, 96', v.o. arabo/dialetto tunisino s/t italiano/inglese) con Sami Bouajila, Najla Ben Abdallah, Youssef Khemiri, Noomene Hamda, Slah Msaddek, Med Ali Ben Jemaa

17:00 **SALA DARSENA**  
**ORIZZONTI**  
**SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE**  
**MES JOURS DE GLOIRE** di Antoine DE BARY (Francia, 98', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Vincent Lacoste, Emmanuelle Devos, Christophe Lambert, Noée Abita, Damien Chapelle

09:00 **SALA GIARDINO**  
**FUORI CONCORSO** – PROIEZIONI SPECIALI  
**ELECTRIC SWAN** di Konstantina KOTZAMANI (Francia, Grecia, Argentina, 40', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Juan Carlos Aduviri, Nelly Prince, Elisa Massino  
*A SEGUIRE*  
**FUORI CONCORSO** – PROIEZIONI SPECIALI  
**NO ONE LEFT BEHIND** di Guillermo ARRIAGA (Messico, 29', v.o. inglese/spagnolo s/t italiano) con Danny Huston, Jorge A. Jimenez

14:30 **SALA GIARDINO**  
**VENEZIA CLASSICI**  
**PRESENTAZIONE**  
**OUT OF THE BLUE** di Dennis HOPPER (Canada, USA, 1980, 94', v.o. inglese s/t italiano)

17:00 **SALA GIARDINO**  
**BIENNALE COLLEGE CINEMA**  
**PRESENTAZIONE**  
**LESSONS OF LOVE** di Chiara CAMPARA (Italia, 79', v.o. italiano s/t inglese) con Leonardo Lidi, Alice Torriani, Giovanni De Giorgi, Giancarlo Prevati, Sebastiano Fumagalli

21:00 **SALA GIARDINO**  
**FUORI CONCORSO**  
**SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE**  
**VIVERE** di Francesca ARCHIBUGI (Italia, 103', v.o. italiano/inglese s/t italiano/inglese) con Micaela Ramazzotti, Adriano Giannini, Massimo Ghini, Marcello Fonte, Roisin O'Donovan, Andrea Calligari

24:00 **SALA GIARDINO**  
**FUORI CONCORSO** – PROIEZIONI SPECIALI  
**IRRÉVERSIBLE - INVERSION INTÉGRALE** di Gaspar NOÉ (Francia, 86', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Monica Bellucci, Vincent Cassel, Albert Dupontel, Jo Prestia, Philippe Nahon – **V.M. 18**

13:30 **PALABIENNALE**  
**ORIZZONTI**  
**QIQIU (BALLOON)** di PEMA Tsenden (Cina, 102', v.o. tibetano s/t italiano/inglese) con Sonan Wangmo, Jinpa, Yangshik Tso

15:45 **PALABIENNALE**  
**ORIZZONTI**  
**MADRE** di Rodrigo SOROGOYEN (Spagna, Francia, 125', v.o. spagnolo/francese s/t italiano/inglese) con Marta Nieto, Jules Porrier, Alex Brendemühl, Anne Consigny, Frédéric Pierrot, Guillaume Arnault

18:15 **PALABIENNALE**  
**FUORI CONCORSO**  
**SEBERG** di Benedict ANDREWS (USA, 102', v.o. inglese/francese s/t italiano/inglese) con Kristen Stewart, Jack O'Connell, Anthony Mackie, Vince Vaughn

20:30 **PALABIENNALE**  
**VENEZIA 76**  
**EMA** di Pablo LARRAÍN (Cile, 102', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Mariana Di Girolamo, Gael García Bernal – **V.M. 14**  
**A SEGUIRE**  
**VENEZIA 76**  
**JOKER** di Todd PHILLIPS (USA, 118', v.o. inglese s/t italiano) con Joaquin Phoenix, Robert De Niro – **V.M. 18**

09:00 **SALA VOLPI**  
**VENEZIA CLASSICI**  
**THE INCREDIBLE SHRINKING MAN** di Jack ARNOLD (USA, 1957, 81', v.o. inglese s/t italiano)

14:00 **SALA VOLPI**  
**VENEZIA CLASSICI**  
**MARIA ZEF** di Vittorio COTTAFAVI (Italia, 1981, 122', v.o. friulano/italiano s/t italiano/inglese)

16:45 **SALA VOLPI**  
**VENEZIA CLASSICI** – DOCUMENTARI  
**SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE**  
**FELLINI FINE MAI** di Eugenio CAPPUCCIO (Italia, 80', v.o. italiano/inglese s/t italiano/inglese)

17:00 **SALA CASINO**  
**VENEZIA CLASSICI**  
**PRESENTAZIONE**  
**MAURI** di Merata MITA (Nuova Zelanda, 1988, 100', v.o. inglese/maori s/t italiano/inglese)

09:00 **SALA PERLA**  
**SETTIMANA DELLA CRITICA** – SIC@SIC  
**AMATEUR** di Simone BOZZELLI (Italia, 15', v.o. italiano s/t inglese) con Aurora Di Modugno, Claudio Larena  
*A SEGUIRE*  
**SETTIMANA DELLA CRITICA**  
**EL PRINCIPE** di Sebastián MUÑOZ (Cile, Argentina, Belgio, 96', v.o. spagnolo s/t inglese) con Juan Carlos Maldonado, Alfredo Castro, Cesare Serra, Gastón Pauls, Lucas Balmaceda, Sebastián Ayala, Jose Antonio Raffo – **V.M. 14**

11:30 **SALA PERLA**  
**GIORNATE DEGLI AUTORI** - EVENTI SPECIALI  
**SCHERZA CON I FANTI** di Gianfranco PANNONE (Italia, 73', v.o. italiano s/t inglese)

14:00 **SALA PERLA**  
**SETTIMANA DELLA CRITICA** – SIC@SIC  
**VERONICA NON SA FUMARE** di Chiara MAROTTA (Italia, 20', v.o. italiano/napoletano s/t inglese) con Giulia Lamberti, Rossella De Martino, Mariano Lepore, Davide Maresca, Ivonne Lamberti  
*A SEGUIRE*  
**SETTIMANA DELLA CRITICA**  
**SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE**  
**RARE BEASTS** di Billie PIPER (UK, 89', v.o. inglese s/t italiano) con Billie Piper, Leo Bill, Kerry Fox, Toby Woolf, David Thewlis, Lily James

17:00 **SALA PERLA**  
**GIORNATE DEGLI AUTORI**  
**SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE**  
**YOU WILL DIE AT 20** di Amjad ABU ALALA (Sudan, Francia, Egitto, Germania, Norvegia, Qatar, 105', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Mustafa Shehata, Islam Mubark, Mahmoud Elsaraj, Bunna Khalid, Talal Afifi, Amal Mustafa, Moatasem Rashid, Asjad Mohamed

17:30 **SALA PERLA 2**  
**FUORI CONCORSO**  
**THE KINGMAKER** di Lauren GREENFIELD (USA, 100', v.o. inglese s/t italiano)

22:00 **SALA PERLA 2**  
**GIORNATE DEGLI AUTORI**  
**SEULES LES BÊTES** di Dominik MOLL (Francia, Germania, 116', v.o. francese, dialetto Nouchi s/t italiano/inglese) con Denis Menochet, Laure Calam, Damien Bonnard, Valéria Bruni-Tedeschi, Nadia Tereszkiwicz, Guy Roger "Bibisse", N'drin, Bastien Bouillon, Marie Amie – **V.M. 14**

20:00 **SALA PASINETTI**  
**BIENNALE COLLEGE CINEMA**  
**THE END OF LOVE** di Keren BEN RAFAEL (Francia, 90', v.o. francese/ebraico s/t inglese/italiano) con Judith Chemla, Ariele Worthalter, Lenny Dahan, Noémie Lvovsky, Bastien Bouillon, Joy Rieger, Gil Weiss

22:15 **SALA PASINETTI**  
**VENEZIA CLASSICI** – DOCUMENTARI  
**ANDREY TARKOVSKY. A CINEMA PRAYER** di Andrej A. TARKOVSKIJ JR (Italia, Russia, Svezia, 97', v.o. russo/italiano s/t italiano/inglese)

**DOMENICA 1 SETTEMBRE 2019**

14:00 **SALA GRANDE**  
**FUORI CONCORSO**  
**WOMAN** di Yann ARTHUS-BERTRAND, Anastasia MIKOVA (Francia, 104', v.o. varie s/t italiano/inglese)

16:30 **SALA GRANDE**  
**CERIMONIA DI CONSEGNA DEL PREMIO CAMPARI PASSION FOR FILM A LUCA BIGAZZI**  
*A SEGUIRE*  
**FUORI CONCORSO** – PROIEZIONI SPECIALI  
**THE NEW POPE (EPISODI 2 e 7)** di Paolo SORRENTINO (Italia, Francia, Spagna, 120', v.o. inglese/italiano/varie s/t italiano/inglese) con Jude Law, John Malkovich, Silvio Orlando, Cécile de France, Javier Cámara, Ludivine Sagnier

19:30 **SALA GRANDE**  
**VENEZIA 76**  
**THE LAUNDROMAT** di Steven SODERBERGH (USA, 95', v.o. inglese s/t italiano) con Meryl Streep, Gary Oldman, Antonio Banderas, Jeffrey Wright, Nonso Anozie, Matthias Schoenaerts, James Cromwell, Sharon Stone

21:45 **SALA GRANDE**  
**VENEZIA 76**  
**WASP NETWORK** di Olivier ASSAYAS (Brasile, Francia, Spagna, Belgio, 123', v.o. inglese/russo/spagnolo/belga s/t italiano/inglese) con Penélope Cruz, Edgar Ramírez, Gael García Bernal, Wagner Moura, Ana de Armas, Leonardo Sbaraglia

14:30 **SALA DARSENA**  
**ORIZZONTI**  
**SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE**  
**REVENIR** di Jessica PALUD (Francia, 76', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Niels Schneider, Adèle Exarchopoulos, Patrick d'Assumçao, Hélène Vincent, Franck Falise, Jonathan Couzinié

5:00 **SALA DARSENA**  
**ORIZZONTI**  
**SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE**  
**GIANTS BEING LONELY** di Grear PATTERSON (USA, 81', v.o. inglese s/t italiano) con Jack Irving, Ben Irving, Lily Gavin, Amalia Culp, Gabe Fazio

09:00 **SALA GIARDINO**  
**FUORI CONCORSO**  
**VIVERE** di Francesca ARCHIBUGI (Italia, 103', v.o. italiano/inglese s/t italiano/inglese) con Micaela Ramazzotti, Adriano Giannini, Massimo Ghini, Marcello Fonte, Roisin O'Donovan, Andrea Calligari

14:15 **SALA GIARDINO**  
**VENEZIA CLASSICI**  
**PRESENTAZIONE**  
**STRATEGIA DEL RAGNO (THE SPIDER'S STRATEGY)** di Bernardo BERTOLUCCI (Italia, 1970, 110', v.o. italiano s/t inglese)

17:00 **SALA GIARDINO**  
**VENEZIA CLASSICI**  
**NEW YORK, NEW YORK** di Martin SCORSESE (USA, 1977, 163', v.o. inglese s/t italiano)  
**SEGUE INCONTRO CON IRWIN WINKLER / LESSON OF CINEMA**

21:15 **SALA GIARDINO**  
**SCONFINI**  
**SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE**  
**AMERICAN SKIN** di Nate PARKER (USA, 89', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Nate Parker, Omari Hardwick, Beau Knapp, Theo Rossi, Shane Paul McGhie, Miluana Jackson

13:00 **PALABIENNALE**  
**ORIZZONTI**  
**BIK ENEICH** – UN FILS di Mehdi M. BARSAOUI (Tunisia, Francia, Libano, Qatar, 96', v.o. arabo/dialetto tunisino s/t italiano/inglese) con Sami Bouajila, Najla Ben Abdallah, Youssef Khemiri, Noomene Hamda, Slah Msaddek, Med Ali Ben Jemaa

15:15 **PALABIENNALE**  
**ORIZZONTI**  
**MES JOURS DE GLOIRE** di Antoine DE BARY (Francia, 98', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Vincent Lacoste, Emmanuelle Devos, Christophe Lambert, Noée Abita, Damien Chapelle

17:30 **PALABIENNALE**  
**FUORI CONCORSO**  
**ADULTS IN THE ROOM** di COSTA-GAVRAS (Francia, Grecia, 124', v.o. inglese/greco/francese/tedesco s/t italiano/inglese) con Christos Loulis, Alexandros Bourdounis, Ulrich Tukur, Daan Schuurmans, Josiane Pinson, Aurelien Recoing

20:00 **PALABIENNALE**  
**VENEZIA 76**  
**THE LAUNDROMAT** di Steven SODERBERGH (USA, 95', v.o. inglese s/t italiano) con Meryl Streep, Gary Oldman, Antonio Banderas, Jeffrey Wright, Nonso Anozie, Matthias Schoenaerts, James Cromwell, Sharon Stone  
*A SEGUIRE*  
**VENEZIA 76**  
**WASP NETWORK** di Olivier ASSAYAS (Brasile, Francia, Spagna, Belgio, 123', v.o. inglese/russo/spagnolo/belga s/t italiano/inglese) con Penélope Cruz, Edgar Ramírez, Gael García Bernal, Wagner Moura, Ana de Armas, Leonardo Sbaraglia

09:00 **SALA VOLPI**  
**VENEZIA CLASSICI**  
**OUT OF THE BLUE** di Dennis HOPPER (Canada, USA, 1980, 94', v.o. inglese s/t italiano)

13:00 **SALA VOLPI**  
**VENEZIA CLASSICI**  
**MAURI** di Merata MITA (Nuova Zelanda, 1988, 100', v.o. inglese/maori s/t italiano/inglese)

16:45 **SALA VOLPI**  
**VENEZIA CLASSICI** – DOCUMENTARI  
**SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE**  
**SE C'È UN ALDILÀ SONO FOTTUTO. VITA E CINEMA DI CLAUDIO CALIGARI** di Simone ISOLA, Fausto TROMBETTA (Italia, 105', v.o. italiano s/t inglese)  
*A SEGUIRE*  
**SETTIMANA DELLA CRITICA** – SIC@SIC  
**VERONICA NON SA FUMARE** di Chiara MAROTTA (Italia, 20', v.o. italiano/napoletano s/t inglese) con Giulia Lamberti, Rossella De Martino, Mariano Lepore, Davide Maresca, Ivonne Lamberti  
*A SEGUIRE*  
**SETTIMANA DELLA CRITICA**  
**RARE BEASTS** di Billie PIPER (UK, 89', v.o. inglese s/t italiano) con Billie Piper, Leo Bill, Kerry Fox, Toby Woolf, David Thewlis, Lily James

11:30 **SALA PERLA**  
**GIORNATE DEGLI AUTORI** - EVENTI SPECIALI  
**BURNING CANE** di Phillip YOUMANS (Stati Uniti, 78', v.o. inglese s/t italiano) con Wendell Pierce, Karen Kaia Livers, Dominique McClellan, Braelyn Kelly, Emyri Crutchfield, Cynthia Capers

14:00 **SALA PERLA**  
**SETTIMANA DELLA CRITICA** – SIC@SIC  
**IL NOSTRO TEMPO** di Veronica SPEDICATI (Italia, 16', v.o. italiano s/t inglese) con Emanuela Minno, Franco Ferrante, Celeste Casciaro  
*A SEGUIRE*  
**SETTIMANA DELLA CRITICA**  
**SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE**  
**JEEDAR EL SOT (ALL THIS VICTORY)** di Ahmad GHOSSEIN (Libano, Francia, Qatar, 93', v.o. arabo, s/t inglese) con Karam Ghossein, Boutros Rouhana, Adel Chahine, Issam Bou Khaled, Sahar Minkara Karam, Flavia Juska Bechara

16:45 **SALA PERLA**  
**GIORNATE DEGLI AUTORI** – MIU MIU WOMEN'S TALES  
**SHAKO MAKO** di Hailey GATES (Italia, Stati Uniti, 17', v.o. inglese/arabo s/t italiano) con Alia Shawkat  
*A SEGUIRE*  
**GIORNATE DEGLI AUTORI** – MIU MIU WOMEN'S TALES  
**BRIGITTE** di Lynne RAMSAY (Italia, Regno Unito, 30', v.o. inglese s/t italiano) con Alia Shawkat  
*A SEGUIRE*  
**GIORNATE DEGLI AUTORI**  
**SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE**  
**LA LLORONA** di Jayro BUSTAMANTE (Guatemala, Francia, 97', v.o. spagnolo/lingua Kaqchikel/lingua Ixil s/t italiano/inglese) con María Mercedes Coroy, Sabrina De La Hoz, Margarita Kénefic, Julio Diaz, María Telón, Juan Pablo Olyslager, Ayla-Elea Hurtado – **V.M. 14**

17:15 **SALA PERLA 2**  
**FUORI CONCORSO**  
**CITIZEN K** di Alex GIBNEY (UK, USA, 128', v.o. inglese/russo s/t italiano/inglese)

20:00 **SALA PASINETTI**  
**BIENNALE COLLEGE CINEMA**  
**LESSONS OF LOVE** di Chiara CAMPARA (Italia, 79', v.o. italiano s/t inglese) con Leonardo Lidi, Alice Torriani, Giovanni De Giorgi, Giancarlo Prevati, Sebastiano Fumagalli

22:15 **SALA PASINETTI**  
**VENEZIA CLASSICI** – DOCUMENTARI  
**FELLINI FINE MAI** di Eugenio CAPPUCCIO (Italia, 80', v.o. italiano/inglese s/t italiano/inglese)

**LUNEDÌ 2 SETTEMBRE 2019**

14:00 **SALA GRANDE**  
**CERIMONIA DI PREMIAZIONE DEL LEONE D'ORO ALLA CARRIERA A JULIE ANDREWS**  
*A SEGUIRE*  
**VICTOR VICTORIA** di Blake EDWARDS (UK, USA, 132', v.o. inglese/francese s/t italiano/inglese) con Julie Andrews, James Garner, Robert Preston, Lesley Ann Warren, Alex Karras, John Rhys-Davies

17:00 **SALA GRANDE**  
**VENEZIA 76**  
**JI YUAN TAI QI HAO (NO. 7 CHERRY LANE)** di YONFAN (Hong Kong, 125', v.o. cinese/cantonese/francese s/t italiano/inglese) voci di Sylvia Chang, Zhao Wei, Alex Lam, Kelly Yao

19:45 **SALA GRANDE**  
**VENEZIA 76**  
**MARTIN EDEN** di Pietro MARCELLO (Italia, Francia, 129', v.o. italiano/francese s/t inglese) con Luca Marinelli, Jessica Cressy, Denise Sardisco, Vincenzo Nemolato, Marco Leonardi, Autilia Ranieri

22:30 **SALA GRANDE**  
**FUORI CONCORSO**  
**THE KING** di David MICHÔD (UK, Ungheria, 133', v.o. inglese/francese s/t italiano/inglese) con Timothée Chalamet, Joel Edgerton, Sean Harris, Tom Glynn-Carney, Lily-Rose Depp, Thomasin McKenzie, Robert Pattinson, Ben Mendelsohn

14:30 **SALA DARSENA**  
**ORIZZONTI**  
**SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE**  
**RIALTO** di Peter MACKIE BURNS (Irlanda, UK, 90', v.o. inglese s/t italiano) con Tom Vaughan-Lawlor, Tom Glynn-Carney, Monica Dolan, Sophie Jo Watson, Scott Graham, Michael Smiley

16:45 **SALA DARSENA**  
**ORIZZONTI**  
**SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE**  
**CHOLA (SHADOW OF WATER)** di Sanal Kumar SASIDHARAN (India, 120', v.o. malayalam s/t italiano/inglese) con Joju George, Nimisha Sajayan, Akhil Viswanath

09:00 **SALA GIARDINO**  
**SCONFINI**  
**AMERICAN SKIN** di Nate PARKER (USA, 89', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Nate Parker, Omari Hardwick, Beau Knapp, Theo Rossi, Shane Paul McGhie, Miluana Jackson

11:00 **SALA GIARDINO**  
**VENEZIA CLASSICI**  
**NEW YORK, NEW YORK** di Martin SCORSESE (USA, 1977, 163', v.o. inglese s/t italiano)

14:30 **SALA GIARDINO**  
**VENEZIA CLASSICI**  
**PRESENTAZIONE**  
**ENSAYO DE UN CRIMEN** di Luis BUÑUEL (Messico, 1955, 92', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese)

17:00 **SALA GIARDINO**  
**FUORI CONCORSO**  
**SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE**  
**I DIARI DI ANGELA – NOI DUE CINEASTI. CAPITOLO SECONDO.** di Yervant GIANIKIAN, Angela RICCI LUCCHI (Italia, 100', v.o. italiano/inglese/francese/armeno s/t inglese/italiano)

21:00 **SALA GIARDINO**  
**SCONFINI**  
**SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE**  
**EFFETTO DOMINO** di Alessandro ROSSETTO (Italia, 104', v.o. italiano/dialetto veneto/inglese/cinese/albanese s/t italiano/inglese) con Diego Ribon, Mirko Artuso, Nicoletta Maragno, Maria Roveran, Roberta Da Soller, Marco Paolini

13:30 **PALABIENNALE**  
**ORIZZONTI**  
**REVENIR** di Jessica PALUD (Francia, 76', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Niels Schneider, Adèle Exarchopoulos, Patrick d'Assumçao, Hélène Vincent, Franck Falise, Jonathan Couzinié

15:30 **PALABIENNALE**  
**ORIZZONTI**  
**GIANTS BEING LONELY** di Grear PATTERSON (USA, 81', v.o. inglese s/t italiano) con Jack Irving, Ben Irving, Lily Gavin, Amalia Culp, Gabe Fazio

17:30 **PALABIENNALE**  
**FUORI CONCORSO** – PROIEZIONI SPECIALI  
**THE NEW POPE (EPISODI 2 e 7)** di Paolo SORRENTINO (Italia, Francia, Spagna, 120', v.o. inglese/italiano/varie s/t italiano/inglese) con Jude Law, John Malkovich, Silvio Orlando, Cécile de France, Javier Cámara, Ludivine Sagnier

20:00 **PALABIENNALE**  
**VENEZIA 76**  
**MARTIN EDEN** di Pietro MARCELLO (Italia, Francia, 129', v.o. italiano/francese s/t inglese) con Luca Marinelli, Jessica Cressy, Denise Sardisco, Vincenzo Nemolato, Marco Leonardi, Autilia Ranieri  
*A SEGUIRE*  
**VENEZIA 76**  
**JI YUAN TAI QI HAO (NO. 7 CHERRY LANE)** di YONFAN (Hong Kong, 125', v.o. cinese/cantonese/francese s/t italiano/inglese) voci di Sylvia Chang, Zhao Wei, Alex Lam, Kelly Yao

09:00 **SALA VOLPI**  
**VENEZIA CLASSICI**  
**STRATEGIA DEL RAGNO (THE SPIDER'S STRATEGY)** di Bernardo BERTOLUCCI (Italia, 1970, 110', v.o. italiano s/t inglese)

14:00 **SALA VOLPI**  
**VENEZIA CLASSICI**  
**SODRÁSBAN (CURRENT)** di István GAÁL (Ungheria, 1963, 85', v.o. ungherese s/t italiano/inglese)

09:00 **SALA PERLA**  
**SETTIMANA DELLA CRITICA** – SIC@SIC  
**VERONICA NON SA FUMARE** di Chiara MAROTTA (Italia, 20', v.o. italiano/napoletano s/t inglese) con Giulia Lamberti, Rossella De Martino, Mariano Lepore, Davide Maresca, Ivonne Lamberti  
*A SEGUIRE*  
**SETTIMANA DELLA CRITICA**  
**RARE BEASTS** di Billie PIPER (UK, 89', v.o. inglese s/t italiano) con Billie Piper, Leo Bill, Kerry Fox, Toby Woolf, David Thewlis, Lily James

11:30 **SALA PERLA**  
**GIORNATE DEGLI AUTORI** - EVENTI SPECIALI  
**BURNING CANE** di Phillip YOUMANS (Stati Uniti, 78', v.o. inglese s/t italiano) con Wendell Pierce, Karen Kaia Livers, Dominique McClellan, Braelyn Kelly, Emyri Crutchfield, Cynthia Capers

14:00 **SALA PERLA**  
**SETTIMANA DELLA CRITICA** – SIC@SIC  
**IL NOSTRO TEMPO** di Veronica SPEDICATI (Italia, 16', v.o. italiano s/t inglese) con Emanuela Minno, Franco Ferrante, Celeste Casciaro  
*A SEGUIRE*  
**SETTIMANA DELLA CRITICA**  
**SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE**  
**JEEDAR EL SOT (ALL THIS VICTORY)** di Ahmad GHOSSEIN (Libano, Francia, Qatar, 93', v.o. arabo, s/t inglese) con Karam Ghossein, Boutros Rouhana, Adel Chahine, Issam Bou Khaled, Sahar Minkara Karam, Flavia Juska Bechara

16:45 **SALA PERLA**  
**GIORNATE DEGLI AUTORI** – MIU MIU WOMEN'S TALES  
**SHAKO MAKO** di Hailey GATES (Italia, Stati Uniti, 17', v.o. inglese/arabo s/t italiano) con Alia Shawkat  
*A SEGUIRE*  
**GIORNATE DEGLI AUTORI** – MIU MIU WOMEN'S TALES  
**BRIGITTE** di Lynne RAMSAY (Italia, Regno Unito, 30', v.o. inglese s/t italiano) con Alia Shawkat  
*A SEGUIRE*  
**GIORNATE DEGLI AUTORI**  
**SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE**  
**LA LLORONA** di Jayro BUSTAMANTE (Guatemala, Francia, 97', v.o. spagnolo/lingua Kaqchikel/lingua Ixil s/t italiano/inglese) con María Mercedes Coroy, Sabrina De La Hoz, Margarita Kénefic, Julio Diaz, María Telón, Juan Pablo Olyslager, Ayla-Elea Hurtado – **V.M. 14**

17:15 **SALA PERLA 2**  
**FUORI CONCORSO**  
**CITIZEN K** di Alex GIBNEY (UK, USA, 128', v.o. inglese/russo s/t italiano/inglese)

20:00 **SALA PASINETTI**  
**BIENNALE COLLEGE CINEMA**  
**LESSONS OF LOVE** di Chiara CAMPARA (Italia, 79', v.o. italiano s/t inglese) con Leonardo Lidi, Alice Torriani, Giovanni De Giorgi, Giancarlo Prevati, Sebastiano Fumagalli

22:15 **SALA PASINETTI**  
**VENEZIA CLASSICI** – DOCUMENTARI  
**FELLINI FINE MAI** di Eugenio CAPPUCCIO (Italia, 80', v.o. italiano/inglese s/t italiano/inglese)

**LUNEDÌ 2 SETTEMBRE 2019**

14:00 **SALA GRANDE**  
**CERIMONIA DI PREMIAZIONE DEL LEONE D'ORO ALLA CARRIERA A JULIE ANDREWS**  
*A SEGUIRE*  
**VICTOR VICTORIA** di Blake EDWARDS (UK, USA, 132', v.o. inglese/francese s/t italiano/inglese) con Julie Andrews, James Garner, Robert Preston, Lesley Ann Warren, Alex Karras, John Rhys-Davies

17:00 **SALA GRANDE**  
**VENEZIA 76**  
**JI YUAN TAI QI HAO (NO. 7 CHERRY LANE)** di YONFAN (Hong Kong, 125', v.o. cinese/cantonese/francese s/t italiano/inglese) voci di Sylvia Chang, Zhao Wei, Alex Lam, Kelly Yao

19:45 **SALA GRANDE**  
**VENEZIA 76**  
**MARTIN EDEN** di Pietro MARCELLO (Italia, Francia, 129', v.o. italiano/francese s/t inglese) con Luca Marinelli, Jessica Cressy, Denise Sardisco, Vincenzo Nemolato, Marco Leonardi, Autilia Ranieri

22:30 **SALA GRANDE**  
**FUORI CONCORSO**  
**THE KING** di David MICHÔD (UK, Ungheria, 133', v.o. inglese/francese s/t italiano/inglese) con Timothée Chalamet, Joel Edgerton, Sean Harris, Tom Glynn-Carney, Lily-Rose Depp, Thomasin McKenzie, Robert Pattinson, Ben Mendelsohn

14:30 **SALA DARSENA**  
**ORIZZONTI**  
**SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE**  
**RIALTO** di Peter MACKIE BURNS (Irlanda, UK, 90', v.o. inglese s/t italiano) con Tom Vaughan-Lawlor, Tom Glynn-Carney, Monica Dolan, Sophie Jo Watson, Scott Graham, Michael Smiley

16:45 **SALA DARSENA**  
**ORIZZONTI**  
**SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE**  
**CHOLA (SHADOW OF WATER)** di Sanal Kumar SASIDHARAN (India, 120', v.o. malayalam s/t italiano/inglese) con Joju George, Nimisha Sajayan, Akhil Viswanath

09:00 **SALA GIARDINO**  
**SCONFINI**  
**AMERICAN SKIN** di Nate PARKER (USA, 89', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Nate Parker, Omari Hardwick, Beau Knapp, Theo Rossi, Shane Paul McGhie, Miluana Jackson

11:00 **SALA GIARDINO**  
**VENEZIA CLASSICI**  
**NEW YORK, NEW YORK** di Martin SCORSESE (USA, 1977, 163', v.o. inglese s/t italiano)

14:30 **SALA GIARDINO**  
**VENEZIA CLASSICI**  
**PRESENTAZIONE**  
**ENSAYO DE UN CRIMEN** di Luis BUÑUEL (Messico, 1955, 92', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese)

17:00 **SALA GIARDINO**  
**FUORI CONCORSO**  
**SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE**  
**I DIARI DI ANGELA – NOI DUE CINEASTI. CAPITOLO SECONDO.** di Yervant GIANIKIAN, Angela RICCI LUCCHI (Italia, 100', v.o. italiano/inglese/francese/armeno s/t inglese/italiano)

21:00 **SALA GIARDINO**  
**SCONFINI**  
**SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE**  
**EFFETTO DOMINO** di Alessandro ROSSETTO (Italia, 104', v.o. italiano/dialetto veneto/inglese/cinese/albanese s/t italiano/inglese) con Diego Ribon, Mirko Artuso, Nicoletta Maragno, Maria Roveran, Roberta Da Soller, Marco Paolini

13:30 **PALABIENNALE**  
**ORIZZONTI**  
**REVENIR** di Jessica PALUD (Francia, 76', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Niels Schneider, Adèle Exarchopoulos, Patrick d'Assumçao, Hélène Vincent, Franck Falise, Jonathan Couzinié

15:30 **PALABIENNALE**  
**ORIZZONTI**  
**GIANTS BEING LONELY** di Grear PATTERSON (USA, 81', v.o. inglese s/t italiano) con Jack Irving, Ben Irving, Lily Gavin, Amalia Culp, Gabe Fazio

17:30 **PALABIENNALE**  
**FUORI CONCORSO** – PROIEZIONI SPECIALI  
**THE NEW POPE (EPISODI 2 e 7)** di Paolo SORRENTINO (Italia, Francia, Spagna, 120', v.o. inglese/italiano/varie s/t italiano/inglese) con Jude Law, John Malkovich, Silvio Orlando, Cécile de France, Javier Cámara, Ludivine Sagnier

20:00 **PALABIENNALE**  
**VENEZIA 76**  
**MARTIN EDEN** di Pietro MARCELLO (Italia, Francia, 129', v.o. italiano/francese s/t inglese) con Luca Marinelli, Jessica Cressy, Denise Sardisco, Vincenzo Nemolato, Marco Leonardi, Autilia Ranieri  
*A SEGUIRE*  
**VENEZIA 76**  
**JI YUAN TAI QI HAO (NO. 7 CHERRY LANE)** di YONFAN (Hong Kong, 125', v.o. cinese/cantonese/francese s/t italiano/inglese) voci di Sylvia Chang, Zhao Wei, Alex Lam, Kelly Yao

09:00 **SALA VOLPI**  
**VENEZIA CLASSICI**  
**STRATEGIA DEL RAGNO (THE SPIDER'S STRATEGY)** di Bernardo BERTOLUCCI (Italia, 1970, 110', v.o. italiano s/t inglese)

14:00 **SALA VOLPI**  
**VENEZIA CLASSICI**  
**SODRÁSBAN (CURRENT)** di István GAÁL (Ungheria, 1963, 85', v.o. ungherese s/t italiano/inglese)

09:00 **SALA PERLA**  
**SETTIMANA DELLA CRITICA** – SIC@SIC  
**VERONICA NON SA FUMARE** di Chiara MAROTTA (Italia, 20', v.o. italiano/napoletano s/t inglese) con Giulia Lamberti, Rossella De Martino, Mariano Lepore, Davide Maresca, Ivonne Lamberti  
*A SEGUIRE*  
**SETTIMANA DELLA CRITICA**  
**RARE BEASTS** di Billie PIPER (UK, 89', v.o. inglese s/t italiano) con Billie Piper, Leo Bill, Kerry Fox, Toby Woolf, David Thewlis, Lily James

11:30 **SALA PERLA**  
**GIORNATE DEGLI AUTORI** - EVENTI SPECIALI  
**BURNING CANE** di Phillip YOUMANS (Stati Uniti, 78', v.o. inglese s/t italiano) con Wendell Pierce, Karen Kaia Livers, Dominique McClellan, Braelyn Kelly, Emyri Crutchfield, Cynthia Capers

14:00 **SALA PERLA**  
**SETTIMANA DELLA CRITICA** – SIC@SIC  
**IL NOSTRO TEMPO** di Veronica SPEDICATI (Italia, 16', v.o. italiano s/t inglese) con Emanuela Minno, Franco Ferrante, Celeste Casciaro  
*A SEGUIRE*  
**SETTIMANA DELLA CRITICA**  
**SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE**  
**JEEDAR EL SOT (ALL THIS VICTORY)** di Ahmad GHOSSEIN (Libano, Francia, Qatar, 93', v.o. arabo, s/t inglese) con Karam Ghossein, Boutros Rouhana, Adel Chahine, Issam Bou Khaled, Sahar Minkara Karam, Flavia Juska Bechara

16:45 **SALA PERLA**  
**GIORNATE DEGLI AUTORI** – MIU MIU WOMEN'S TALES  
**SHAKO MAKO** di Hailey GATES (Italia, Stati Uniti, 17', v.o. inglese/arabo s/t italiano) con Alia Shawkat  
*A SEGUIRE*  
**GIORNATE DEGLI AUTORI** – MIU MIU WOMEN'S TALES  
**BRIGITTE** di Lynne RAMSAY (Italia, Regno Unito, 30', v.o. inglese s/t italiano) con Alia Shawkat  
*A SEGUIRE*  
**GIORNATE DEGLI AUTORI**  
**SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE**  
**LA LLORONA** di Jayro BUSTAMANTE (Guatemala, Francia, 97', v.o. spagnolo/lingua Kaqchikel/lingua Ixil s/t italiano/inglese) con María Mercedes Coroy, Sabrina De La Hoz, Margarita K



16:30	SALA VOLPI <b>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI</b> SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE BABENCO - ALGUÉM TEM QUE OUVIR O CO-RACÃO E DIZER: PAROU di Bárbara PAZ (Brasile, 75', v.o. portoghese/francese/spagnolo/inglese s/t italiano/inglese)	21:00	SALA GIARDINO <b>SCONFINI</b> SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE IL VARCO di Federico FERRONE, Michele MANZOLINI (Italia, 70', v.o. italiano/russo s/t italiano/inglese) con Emidio Clementi	15:00	14:30	SALA GRANDE <b>FUORI CONCORSO</b> COLECTIV (COLLECTIVE) di Alexander NANAU (Romania, Lussemburgo, 109', v.o. rumeno/inglese s/t italiano/inglese)	09:00	SALA PERLA <b>SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC</b> IL NOSTRO TEMPO di Veronica SPEDICATI (Italia, 16', v.o. italiano s/t inglese) con Emanuela Minno, Franco Ferrante, Celeste Casciaro <b>A SEGUIRE</b> <b>SETTIMANA DELLA CRITICA</b> JEDAR EL SOT (ALL THIS VICTORY) di Ahmad GHOSSEIN (Libano, Francia, Qatar, 93', v.o. arabo, s/t inglese) con Karam Ghossein, Boutros Rouhana, Adel Chahine, Issam Bou Khaled, Sahar Minkara Karame, Flavia Juska Bechara
16:30	SALA CASINO <b>VENEZIA CLASSICI</b> PRESENTAZIONE KALINA KRASNAYA (THE RED SNOWBALL TREE) di Vasilij SHUKSHIN (URSS, 1973, 107', v.o. russo s/t italiano/inglese)	13:15	PALABIENNALE <b>ORIZZONTI</b> RIALTO di Peter MACKIE BURNS (Irlanda, UK, 90', v.o. inglese s/t italiano) con Tom Vaughan-Lawlor, Tom Glynn-Carney, Monica Dolan, Sophie Jo Wasson, Scott Graham, Michael Smiley	17:00	17:00	SALA GRANDE <b>VENEZIA 76</b> BABYTEETH di Shannon MURPHY (Australia, 120', v.o. inglese s/t inglese) con Eliza Scanlen, Toby Wallace, Emily Barclay, Eugene Gilfedder, Essie Davis, Ben Mendelsohn	11:15	SALA PERLA <b>GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI</b> SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI di Stefano CIPANI (Italia, Spagna, 102', v.o. italiano s/t inglese) con Alessandro Gassmann, Isabella Ragonese, Rossy de Palma, Francesco Ghoghi, Gea Dall'Orto, Maria Vittoria Dallasta, Lorenzo Sisto, Roberto Nocchi
09:00	SALA PERLA <b>SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC</b> IL NOSTRO TEMPO di Veronica SPEDICATI (Italia, 16', v.o. italiano s/t inglese) con Emanuela Minno, Franco Ferrante, Celeste Casciaro <b>A SEGUIRE</b> <b>SETTIMANA DELLA CRITICA</b> JEDAR EL SOT (ALL THIS VICTORY) di Ahmad GHOSSEIN (Libano, Francia, Qatar, 93', v.o. arabo, s/t inglese) con Karam Ghossein, Boutros Rouhana, Adel Chahine, Issam Bou Khaled, Sahar Minkara Karame, Flavia Juska Bechara	15:15	PALABIENNALE <b>ORIZZONTI</b> CHOLA (SHADOW OF WATER) di Sanal Kumar SASIDHARAN (India, 120', v.o. malayalam s/t italiano/inglese) con Joju George, Nimisha Sajayan, Akhil Viswanath	19:30	22:15	SALA GRANDE <b>FUORI CONCORSO</b> MOSUL di Matthew Michael CARNAHAN (USA, 101', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Suhail Dabbach, Adam Bessa, Is'Haq Elias	14:00	SALA PERLA <b>GIORNATE DEGLI AUTORI</b> BOR MI VANH CHARK - THE LONG WALK di Mattie DO (Laos, Spagna, Singapore, 116', v.o. lingua lao s/t italiano/inglese) con Yannawouthi Chanthalongsy, Por Silatsa, Noutnapha Soydara, Vilouana Phetmany, Chansamone Inoudom - <b>V.M. 14</b>
11:30	SALA PERLA <b>GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI</b> SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI di Stefano CIPANI (Italia, Spagna, 102', v.o. italiano s/t inglese) con Alessandro Gassmann, Isabella Ragonese, Rossy de Palma, Francesco Ghoghi, Gea Dall'Orto, Maria Vittoria Dallasta, Lorenzo Sisto, Roberto Nocchi	17:45	PALABIENNALE <b>FUORI CONCORSO</b> THE KING di David MICHÔD (UK, Ungheria, 133', v.o. inglese/francese s/t italiano/inglese) con Timothée Chalamet, Joel Edgerton, Sean Harris, Tom Glynn-Carney, Lily-Rose Depp, Thomasin McKenzie, Robert Pattinson, Ben Mendelsohn	20:30	22:15	SALA GRANDE <b>FUORI CONCORSO</b> LAN XIN DA JU YUAN (SATURDAY FICTION) di LOU Ye (Cina, 126', v.o. cinese/inglese/giapponese/francese/tedesco s/t italiano/inglese) con Gong Li, Mark Chao, Joe Odagiri, Pascal Gregory, Tom Wlasihi, Huang Xiangli	14:00	SALA PERLA <b>GIORNATE DEGLI AUTORI</b> UN DIVAN A TUNIS - ARAB BLUES di Manele LABIDI (Francia, 88', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Golshifteh Farahani, Majd Mastoura, Aïcha Ben Miled, Feriel Chamari, Hichem Yacoubi, Najoua Zouhair, Jamel Sassi, Ramla Ayari
14:15	SALA PERLA <b>SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC</b> FERINE di Andrea CORSINI (Italia, 17', v.o. italiano s/t inglese) con Anna Della Rosa, Alessandro Mor <b>A SEGUIRE</b> <b>SETTIMANA DELLA CRITICA</b> SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE SAYIDAT AL BAHR (SCALES) di Shahad AMEEN (Emirati Arabi Uniti, Iraq, Arabia Saudita, Paesi Bassi, 74', v.o. arabo s/t italiano) con Basima Hajjar, Ashraf Barhoum, Yagoub Alfarhan	20:30	PALABIENNALE <b>VENEZIA 76</b> OM DET OÄNDLIGA (ABOUT ENDLESSNESS) di Roy ANDERSSON (Svezia, Germania, Norvegia, 76', v.o. svedese s/t italiano/inglese) con Jane-Ege Ferling, Martin Serner, Bengt Bergius, Tatiana Delaunay, Anders Hellström, Thore Flygel <b>A SEGUIRE</b> <b>VENEZIA 76</b> GUEST OF HONOUR di Atom EGOYAN (Canada, 104', v.o. inglese/armeno s/t italiano/inglese) con David Thewlis, Laysla De Oliveira, Luke Wilson, Rossif Sutherland	16:45	22:00	SALA GRANDE <b>FUORI CONCORSO</b> MOSUL di Matthew Michael CARNAHAN (USA, 101', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Suhail Dabbach, Adam Bessa, Is'Haq Elias	17:00	SALA PERLA 2 <b>FUORI CONCORSO</b> 45 SECONDS OF LAUGHTER di Tim ROBBINS (USA, 95', v.o. inglese/spagnolo s/t italiano/inglese)
17:00	SALA PERLA <b>GIORNATE DEGLI AUTORI</b> SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE BOŽE CIAŁO - CORPUS CHRISTI di Jan KOMASA (Polonia, Francia, 116', v.o. polacco s/t italiano/inglese) con Bartosz Bielenia, Eliza Rycembel, Aleksandra Konieczna, Tomasz Zietek, Leszek Lichota, Lukasz Simlat - <b>V.M. 14</b>	09:00	SALA VOLPI <b>VENEZIA CLASSICI</b> ENSAYO DE UN CRIMEN di Luis BUÑUEL (Messico, 1955, 92', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese)	14:00	22:00	SALA GRANDE <b>FUORI CONCORSO</b> MOSUL di Matthew Michael CARNAHAN (USA, 101', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Suhail Dabbach, Adam Bessa, Is'Haq Elias	17:00	SALA PERLA 2 <b>FUORI CONCORSO</b> 45 SECONDS OF LAUGHTER di Tim ROBBINS (USA, 95', v.o. inglese/spagnolo s/t italiano/inglese)
17:00	SALA PERLA <b>GIORNATE DEGLI AUTORI</b> SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE BOŽE CIAŁO - CORPUS CHRISTI di Jan KOMASA (Polonia, Francia, 116', v.o. polacco s/t italiano/inglese) con Bartosz Bielenia, Eliza Rycembel, Aleksandra Konieczna, Tomasz Zietek, Leszek Lichota, Lukasz Simlat - <b>V.M. 14</b>	14:00	SALA VOLPI <b>VENEZIA CLASSICI</b> KALINA KRASNAYA (THE RED SNOWBALL TREE) di Vasilij SHUKSHIN (URSS, 1973, 107', v.o. russo s/t italiano/inglese)	16:45	22:00	SALA GRANDE <b>FUORI CONCORSO</b> MOSUL di Matthew Michael CARNAHAN (USA, 101', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Suhail Dabbach, Adam Bessa, Is'Haq Elias	14:15	SALA PASINETTI <b>GIORNATE DEGLI AUTORI</b> LA LLORONA di Jayro BUSTAMANTE (Guatemala, Francia, 97', v.o. spagnolo, lingua Kaqchikel, lingua Ixil s/t italiano/inglese) con María Mercedes Coroy, Sabrina De La Hoz, Margarita Kénéfic, Julio Diaz, María Telón, Juan Pablo Olyslager, Ayla-Elea Hurtado - <b>V.M. 14</b>
17:00	SALA PERLA 2 <b>FUORI CONCORSO</b> WOMAN di Yann ARTHUS-BERTRAND, Anastasia MIKOVA (Francia, 104', v.o. varie s/t italiano/inglese)	16:45	SALA VOLPI <b>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI</b> SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE FULCI FOR FAKE di Simone SCAFIDI (UK, Italia, 92', v.o. italiano s/t italiano/inglese)	09:00	22:00	SALA GRANDE <b>FUORI CONCORSO</b> MOSUL di Matthew Michael CARNAHAN (USA, 101', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Suhail Dabbach, Adam Bessa, Is'Haq Elias	20:00	SALA PASINETTI <b>SCONFINI</b> BEYOND THE BEACH: THE HELL AND THE HOPE di Graeme SCOTT, Buddy SQUIRES (UK, 82', v.o. inglese/italiano/arabo s/t italiano/inglese)
20:00	SALA PASINETTI <b>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI</b> SE C'È UN ALDILÀ SONO FOTTUTO. VITA E CINEMA DI CLAUDIO CALIGARI di Simone ISOLA, Fausto TROMBETTA (Italia, 105', v.o. italiano s/t inglese)	09:00	SALA PERLA <b>SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC</b> FERINE di Andrea CORSINI (Italia, 17', v.o. italiano s/t inglese) con Anna Della Rosa, Alessandro Mor <b>A SEGUIRE</b> <b>SETTIMANA DELLA CRITICA</b> SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE SAYIDAT AL BAHR (SCALES) di Shahad AMEEN (Emirati Arabi Uniti, Iraq, Arabia Saudita, Paesi Bassi, 74', v.o. arabo s/t italiano) con Basima Hajjar, Ashraf Barhoum, Yagoub Alfarhan	11:30	22:00	SALA GRANDE <b>FUORI CONCORSO</b> MOSUL di Matthew Michael CARNAHAN (USA, 101', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Suhail Dabbach, Adam Bessa, Is'Haq Elias	20:00	SALA PASINETTI <b>SCONFINI</b> BEYOND THE BEACH: THE HELL AND THE HOPE di Graeme SCOTT, Buddy SQUIRES (UK, 82', v.o. inglese/italiano/arabo s/t italiano/inglese)
14:30	SALA GRANDE <b>FUORI CONCORSO</b> 45 SECONDS OF LAUGHTER di Tim ROBBINS (USA, 95', v.o. inglese/spagnolo s/t italiano/inglese)	09:00	SALA PERLA <b>SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC</b> FERINE di Andrea CORSINI (Italia, 17', v.o. italiano s/t inglese) con Anna Della Rosa, Alessandro Mor <b>A SEGUIRE</b> <b>SETTIMANA DELLA CRITICA</b> SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE SAYIDAT AL BAHR (SCALES) di Shahad AMEEN (Emirati Arabi Uniti, Iraq, Arabia Saudita, Paesi Bassi, 74', v.o. arabo s/t italiano) con Basima Hajjar, Ashraf Barhoum, Yagoub Alfarhan	11:30	22:00	SALA GRANDE <b>FUORI CONCORSO</b> MOSUL di Matthew Michael CARNAHAN (USA, 101', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Suhail Dabbach, Adam Bessa, Is'Haq Elias	20:00	SALA PASINETTI <b>SCONFINI</b> BEYOND THE BEACH: THE HELL AND THE HOPE di Graeme SCOTT, Buddy SQUIRES (UK, 82', v.o. inglese/italiano/arabo s/t italiano/inglese)
16:45	SALA GRANDE <b>VENEZIA 76</b> THE PAINTED BIRD di Václav MARHOUL (Repubblica Ceca, Ucraina, Slovacchia, 169', v.o. esperanto slavo /ceco/russo/tedesco s/t italiano/inglese) con Petr Kotlár, Udo Kier, Lech Dyblik, Jitka Čvančarová, Stellan Skarsgård, Harvey Keitel, Julian Sands - <b>V.M. 14</b>	14:00	SALA PERLA <b>SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC</b> FERINE di Andrea CORSINI (Italia, 17', v.o. italiano s/t inglese) con Anna Della Rosa, Alessandro Mor <b>A SEGUIRE</b> <b>SETTIMANA DELLA CRITICA</b> SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE SAYIDAT AL BAHR (SCALES) di Shahad AMEEN (Emirati Arabi Uniti, Iraq, Arabia Saudita, Paesi Bassi, 74', v.o. arabo s/t italiano) con Basima Hajjar, Ashraf Barhoum, Yagoub Alfarhan	11:30	22:00	SALA GRANDE <b>FUORI CONCORSO</b> MOSUL di Matthew Michael CARNAHAN (USA, 101', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Suhail Dabbach, Adam Bessa, Is'Haq Elias	20:00	SALA PASINETTI <b>SCONFINI</b> BEYOND THE BEACH: THE HELL AND THE HOPE di Graeme SCOTT, Buddy SQUIRES (UK, 82', v.o. inglese/italiano/arabo s/t italiano/inglese)
20:15	SALA GRANDE <b>VENEZIA 76</b> OM DET OÄNDLIGA (ABOUT ENDLESSNESS) di Roy ANDERSSON (Svezia, Germania, Norvegia, 76', v.o. svedese s/t italiano/inglese) con Jane-Ege Ferling, Martin Serner, Bengt Bergius, Tatiana Delaunay, Anders Hellström, Thore Flygel	14:00	SALA PERLA <b>SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC</b> FERINE di Andrea CORSINI (Italia, 17', v.o. italiano s/t inglese) con Anna Della Rosa, Alessandro Mor <b>A SEGUIRE</b> <b>SETTIMANA DELLA CRITICA</b> SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE SAYIDAT AL BAHR (SCALES) di Shahad AMEEN (Emirati Arabi Uniti, Iraq, Arabia Saudita, Paesi Bassi, 74', v.o. arabo s/t italiano) con Basima Hajjar, Ashraf Barhoum, Yagoub Alfarhan	11:30	22:00	SALA GRANDE <b>FUORI CONCORSO</b> MOSUL di Matthew Michael CARNAHAN (USA, 101', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Suhail Dabbach, Adam Bessa, Is'Haq Elias	20:00	SALA PASINETTI <b>SCONFINI</b> BEYOND THE BEACH: THE HELL AND THE HOPE di Graeme SCOTT, Buddy SQUIRES (UK, 82', v.o. inglese/italiano/arabo s/t italiano/inglese)
22:15	SALA GRANDE <b>VENEZIA 76</b> GUEST OF HONOUR di Atom EGOYAN (Canada, 104', v.o. inglese/armeno s/t italiano/inglese) con David Thewlis, Laysla De Oliveira, Luke Wilson, Rossif Sutherland	16:30	SALA PERLA <b>GIORNATE DEGLI AUTORI</b> SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE BARN - BEWARE OF CHILDREN di Dag Johan HAUGERUD (Norvegia, Svezia, 157', v.o. norvegese s/t italiano/inglese) con Henriette Steenstrup, Jan Gunnar Røise, Thorbjørn Harr, Brynjar Bandlien, Andrea Bræin Hovig, Hans Olav Brenner, Anne Marit Jacobsen, Ella Øverbye - <b>V.M. 14</b>	11:30	22:00	SALA GRANDE <b>FUORI CONCORSO</b> MOSUL di Matthew Michael CARNAHAN (USA, 101', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Suhail Dabbach, Adam Bessa, Is'Haq Elias	20:00	SALA PASINETTI <b>SCONFINI</b> BEYOND THE BEACH: THE HELL AND THE HOPE di Graeme SCOTT, Buddy SQUIRES (UK, 82', v.o. inglese/italiano/arabo s/t italiano/inglese)
14:15	SALA DARSENA <b>ORIZZONTI</b> SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE BLANCO EN BLANCO di Théo COURT (Spagna, Cile, Francia, Germania, 100', v.o. spagnolo/inglese s/t italiano/inglese) con Alfredo Castro, Lars Rudolph, Lola Rubio, Esther Vega, Alejandro Goic, Ignacio Ceruti	16:30	SALA PERLA <b>GIORNATE DEGLI AUTORI</b> SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE BARN - BEWARE OF CHILDREN di Dag Johan HAUGERUD (Norvegia, Svezia, 157', v.o. norvegese s/t italiano/inglese) con Henriette Steenstrup, Jan Gunnar Røise, Thorbjørn Harr, Brynjar Bandlien, Andrea Bræin Hovig, Hans Olav Brenner, Anne Marit Jacobsen, Ella Øverbye - <b>V.M. 14</b>	11:30	22:00	SALA GRANDE <b>FUORI CONCORSO</b> MOSUL di Matthew Michael CARNAHAN (USA, 101', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Suhail Dabbach, Adam Bessa, Is'Haq Elias	20:00	SALA PASINETTI <b>SCONFINI</b> BEYOND THE BEACH: THE HELL AND THE HOPE di Graeme SCOTT, Buddy SQUIRES (UK, 82', v.o. inglese/italiano/arabo s/t italiano/inglese)
17:00	SALA DARSENA <b>ORIZZONTI</b> SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE METRI SHESHO NIM (JUST 6.5) di Saeed ROUSTAEE (Iran, 135', v.o. farsi s/t italiano/inglese) con Payman Maadi, Navid Mohammadzadeh, Parinaz Izadyar, Farhad Aslani, Hooman Kiaie	16:30	SALA PERLA <b>GIORNATE DEGLI AUTORI</b> SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE BARN - BEWARE OF CHILDREN di Dag Johan HAUGERUD (Norvegia, Svezia, 157', v.o. norvegese s/t italiano/inglese) con Henriette Steenstrup, Jan Gunnar Røise, Thorbjørn Harr, Brynjar Bandlien, Andrea Bræin Hovig, Hans Olav Brenner, Anne Marit Jacobsen, Ella Øverbye - <b>V.M. 14</b>	11:30	22:00	SALA GRANDE <b>FUORI CONCORSO</b> MOSUL di Matthew Michael CARNAHAN (USA, 101', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Suhail Dabbach, Adam Bessa, Is'Haq Elias	20:00	SALA PASINETTI <b>SCONFINI</b> BEYOND THE BEACH: THE HELL AND THE HOPE di Graeme SCOTT, Buddy SQUIRES (UK, 82', v.o. inglese/italiano/arabo s/t italiano/inglese)
09:00	SALA GIARDINO <b>SCONFINI</b> EFFETTO DOMINO di Alessandro ROSSETTO (Italia, 104', v.o. italiano/dialetto veneto/inglese/cinese/albanese s/t italiano/inglese) con Diego Ribon, Mirko Artuso, Nicoletta Maragno, Maria Roveran, Roberta Da Soller, Marco Paolini	16:30	SALA PERLA <b>GIORNATE DEGLI AUTORI</b> SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE BARN - BEWARE OF CHILDREN di Dag Johan HAUGERUD (Norvegia, Svezia, 157', v.o. norvegese s/t italiano/inglese) con Henriette Steenstrup, Jan Gunnar Røise, Thorbjørn Harr, Brynjar Bandlien, Andrea Bræin Hovig, Hans Olav Brenner, Anne Marit Jacobsen, Ella Øverbye - <b>V.M. 14</b>	11:30	22:00	SALA GRANDE <b>FUORI CONCORSO</b> MOSUL di Matthew Michael CARNAHAN (USA, 101', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Suhail Dabbach, Adam Bessa, Is'Haq Elias	20:00	SALA PASINETTI <b>SCONFINI</b> BEYOND THE BEACH: THE HELL AND THE HOPE di Graeme SCOTT, Buddy SQUIRES (UK, 82', v.o. inglese/italiano/arabo s/t italiano/inglese)
14:30	SALA GIARDINO <b>VENEZIA CLASSICI</b> PRESENTAZIONE LA MUERTE DE UN BURÒCRATA di Tomás Gutiérrez ALEA (Cuba, 1966, 84', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese)	16:30	SALA PERLA <b>GIORNATE DEGLI AUTORI</b> SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE BARN - BEWARE OF CHILDREN di Dag Johan HAUGERUD (Norvegia, Svezia, 157', v.o. norvegese s/t italiano/inglese) con Henriette Steenstrup, Jan Gunnar Røise, Thorbjørn Harr, Brynjar Bandlien, Andrea Bræin Hovig, Hans Olav Brenner, Anne Marit Jacobsen, Ella Øverbye - <b>V.M. 14</b>	11:30	22:00	SALA GRANDE <b>FUORI CONCORSO</b> MOSUL di Matthew Michael CARNAHAN (USA, 101', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Suhail Dabbach, Adam Bessa, Is'Haq Elias	20:00	SALA PASINETTI <b>SCONFINI</b> BEYOND THE BEACH: THE HELL AND THE HOPE di Graeme SCOTT, Buddy SQUIRES (UK, 82', v.o. inglese/italiano/arabo s/t italiano/inglese)
16:30	SALA GIARDINO <b>SCONFINI</b> SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE BEYOND THE BEACH: THE HELL AND THE HOPE di Graeme SCOTT, Buddy SQUIRES (UK, 82', v.o. inglese/italiano/arabo s/t italiano/inglese)	16:30	SALA PERLA <b>GIORNATE DEGLI AUTORI</b> SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE BARN - BEWARE OF CHILDREN di Dag Johan HAUGERUD (Norvegia, Svezia, 157', v.o. norvegese s/t italiano/inglese) con Henriette Steenstrup, Jan Gunnar Røise, Thorbjørn Harr, Brynjar Bandlien, Andrea Bræin Hovig, Hans Olav Brenner, Anne Marit Jacobsen, Ella Øverbye - <b>V.M. 14</b>	11:30	22:00	SALA GRANDE <b>FUORI CONCORSO</b> MOSUL di Matthew Michael CARNAHAN (USA, 101', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Suhail Dabbach, Adam Bessa, Is'Haq Elias	20:00	SALA PASINETTI <b>SCONFINI</b> BEYOND THE BEACH: THE HELL AND THE HOPE di Graeme SCOTT, Buddy SQUIRES (UK, 82', v.o. inglese/italiano/arabo s/t italiano/inglese)
19:00	SALA GIARDINO INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI HAPPY BIRTHDAY di Lorenzo GIOVENGA (Italia, 15') <b>A SEGUIRE</b>	16:30	SALA PERLA <b>GIORNATE DEGLI AUTORI</b> SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE BARN - BEWARE OF CHILDREN di Dag Johan HAUGERUD (Norvegia, Svezia, 157', v.o. norvegese s/t italiano/inglese) con Henriette Steenstrup, Jan Gunnar Røise, Thorbjørn Harr, Brynjar Bandlien, Andrea Bræin Hovig, Hans Olav Brenner, Anne Marit Jacobsen, Ella Øverbye - <b>V.M. 14</b>	11:30	22:00	SALA GRANDE <b>FUORI CONCORSO</b> MOSUL di Matthew Michael CARNAHAN (USA, 101', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Suhail Dabbach, Adam Bessa, Is'Haq Elias	20:00	SALA PASINETTI <b>SCONFINI</b> BEYOND THE BEACH: THE HELL AND THE HOPE di Graeme SCOTT, Buddy SQUIRES (UK, 82', v.o. inglese/italiano/arabo s/t italiano/inglese)
		16:30	SALA PERLA <b>GIORNATE DEGLI AUTORI</b> SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE BARN - BEWARE OF CHILDREN di Dag Johan HAUGERUD (Norvegia, Svezia, 157', v.o. norvegese s/t italiano/inglese) con Henriette Steenstrup, Jan Gunnar Røise, Thorbjørn Harr, Brynjar Bandlien, Andrea Bræin Hovig, Hans Olav Brenner, Anne Marit Jacobsen, Ella Øverbye - <b>V.M. 14</b>	11:30	22:00	SALA GRANDE <b>FUORI CONCORSO</b> MOSUL di Matthew Michael CARNAHAN (USA, 101', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Suhail Dabbach, Adam Bessa, Is'Haq Elias	20:00	SALA PASINETTI <b>SCONFINI</b> BEYOND THE BEACH: THE HELL AND THE HOPE di Graeme SCOTT, Buddy SQUIRES (UK, 82', v.o. inglese/italiano/arabo s/t italiano/inglese)
		16:30	SALA PERLA <b>GIORNATE DEGLI AUTORI</b> SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE BARN - BEWARE OF CHILDREN di Dag Johan HAUGERUD (Norvegia, Svezia, 157', v.o. norvegese s/t italiano/inglese) con Henriette Steenstrup, Jan Gunnar Røise, Thorbjørn Harr, Brynjar Bandlien, Andrea Bræin Hovig, Hans Olav Brenner, Anne Marit Jacobsen, Ella Øverbye - <b>V.M. 14</b>	11:30	22:00	SALA GRANDE <b>FUORI CONCORSO</b> MOSUL di Matthew Michael CARNAHAN (USA, 101', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Suhail Dabbach, Adam Bessa, Is'Haq Elias	20:00	SALA PASINETTI <b>SCONFINI</b> BEYOND THE BEACH: THE HELL AND THE HOPE di Graeme SCOTT, Buddy SQUIRES (UK, 82', v.o. inglese/italiano/arabo s/t italiano/inglese)
		16:30	SALA PERLA <b>GIORNATE DEGLI AUTORI</b> SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE BARN - BEWARE OF CHILDREN di Dag Johan HAUGERUD (Norvegia, Svezia, 157', v.o. norvegese s/t italiano/inglese) con Henriette Steenstrup, Jan Gunnar Røise, Thorbjørn Harr, Brynjar Bandlien, Andrea Bræin Hovig, Hans Olav Brenner, Anne Marit Jacobsen, Ella Øverbye - <b>V.M. 14</b>	11:30	22:00	SALA GRANDE <b>FUORI CONCORSO</b> MOSUL di Matthew Michael CARNAHAN (USA, 101', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Suhail Dabbach, Adam Bessa, Is'Haq Elias	20:00	SALA PASINETTI <b>SCONFINI</b> BEYOND THE BEACH: THE HELL AND THE HOPE di Graeme SCOTT, Buddy SQUIRES (UK, 82', v.o. inglese/italiano/arabo s/t italiano/inglese)
		16:30	SALA PERLA <b>GIORNATE DEGLI AUTORI</b> SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE BARN - BEWARE OF CHILDREN di Dag Johan HAUGERUD (Norvegia, Svezia, 157', v.o. norvegese s/t italiano/inglese) con Henriette Steenstrup, Jan Gunnar Røise, Thorbjørn Harr, Brynjar Bandlien, Andrea Bræin Hovig, Hans Olav Brenner, Anne Marit Jacobsen, Ella Øverbye - <b>V.M. 14</b>	11:30	22:00	SALA GRANDE <b>FUORI CONCORSO</b> MOSUL di Matthew Michael CARNAHAN (USA, 101', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Suhail Dabbach, Adam Bessa, Is'Haq Elias	20:00	SALA PASINETTI <b>SCONFINI</b> BEYOND THE BEACH: THE HELL AND THE HOPE di Graeme SCOTT, Buddy SQUIRES (UK, 82', v.o. inglese/italiano/arabo s/t italiano/inglese)
		16:30	SALA PERLA <b>GIORNATE DEGLI AUTORI</b> SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE BARN - BEWARE OF CHILDREN di Dag Johan HAUGERUD (Norvegia, Svezia, 157', v.o. norvegese s/t italiano/inglese) con Henriette Steenstrup, Jan Gunnar Røise, Thorbjørn Harr, Brynjar Bandlien, Andrea Bræin Hovig, Hans Olav Brenner, Anne Marit Jacobsen, Ella Øverbye - <b>V.M. 14</b>	11:30	22:00	SALA GRANDE <b>FUORI CONCORSO</b> MOSUL di Matthew Michael CARNAHAN (USA, 101', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Suhail Dabbach, Adam Bessa, Is'Haq Elias	20:00	SALA PASINETTI <b>SCONFINI</b> BEYOND THE BEACH: THE HELL AND THE HOPE di Graeme SCOTT, Buddy SQUIRES (UK, 82', v.o. inglese/italiano/arabo s/t italiano/inglese)
		16:30	SALA PERLA <b>GIORNATE DEGLI AUTORI</b> SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE BARN - BEWARE OF CHILDREN di Dag Johan HAUGERUD (Norvegia, Svezia, 157', v.o. norvegese s/t italiano/inglese) con Henriette Steenstrup, Jan Gunnar Røise, Thorbjørn Harr, Brynjar Bandlien, Andrea Bræin Hovig, Hans Olav Brenner, Anne Marit Jacobsen, Ella Øverbye - <b>V.M. 14</b>	11:30	22:00	SALA GRANDE <b>FUORI CONCORSO</b> MOSUL di Matthew Michael CARNAHAN (USA, 101', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Suhail Dabbach, Adam Bessa, Is'Haq Elias	20:00	SALA PASINETTI <b>SCONFINI</b> BEYOND THE BEACH: THE HELL AND THE HOPE di Graeme SCOTT, Buddy SQUIRES (UK, 82', v.o. inglese/italiano/arabo s/t italiano/inglese)
		16:30	SALA PERLA <b>GIORNATE DEGLI AUTORI</b> SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE BARN - BEWARE OF CHILDREN di Dag Johan HAUGERUD (Norvegia, Svezia, 157', v.o. norvegese s/t italiano/inglese) con Henriette Steenstrup, Jan Gunnar Røise, Thorbjørn Harr, Brynjar Bandlien, Andrea Bræin Hovig, Hans Olav Brenner, Anne Marit Jacobsen, Ella Øverbye - <b>V.M. 14</b>	11:30	22:00	SALA GRANDE <b>FUORI CONCORSO</b> MOSUL di Matthew Michael CARNAHAN (USA, 101', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Suhail Dabbach, Adam Bessa, Is'Haq Elias	20:00	SALA PASINETTI <b>SCONFINI</b> BEYOND THE BEACH: THE HELL AND THE HOPE di Graeme SCOTT, Buddy SQUIRES (UK, 82', v.o. inglese/italiano/arabo s/t italiano/inglese)
		16:30	SALA PERLA <b>GIORNATE DEGLI AUTORI</b> SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE BARN - BEWARE OF CHILDREN di Dag Johan HAUGERUD (Norvegia, Svezia, 157', v.o. norvegese s/t italiano/inglese) con Henriette Steenstrup, Jan Gunnar Røise, Thorbjørn Harr, Brynjar Bandlien, Andrea Bræin Hovig, Hans Olav Brenner, Anne Marit Jacobsen, Ella Øverbye - <b>V.M. 14</b>	11:30	22:00	SALA GRANDE <b>FUORI CONCORSO</b> MOSUL di Matthew Michael CARNAHAN (USA, 101', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Suhail Dabbach, Adam Bessa, Is'Haq Elias	20:00	SALA PASINETTI <b>SCONFINI</b> BEYOND THE BEACH: THE HELL AND THE HOPE di Graeme SCOTT, Buddy SQUIRES (UK, 82', v.o. inglese/italiano/arabo s/t italiano/inglese)
		16:30	SALA PERLA <b>GIORNATE DEGLI AUTORI</b> SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE BARN - BEWARE OF CHILDREN di Dag Johan HAUGERUD (Norvegia, Svezia, 157', v.o. norvegese s/t italiano/inglese) con Henriette Steenstrup, Jan Gunnar Røise, Thorbjørn Harr, Brynjar Bandlien, Andrea Bræin Hovig, Hans Olav Brenner, Anne Marit Jacobsen, Ella Øverbye - <b>V.M. 14</b>	11:30	22:00	SALA GRANDE <b>FUORI CONCORSO</b> MOSUL di Matthew Michael CARNAHAN (USA, 101', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Suhail Dabbach, Adam Bessa, Is'Haq Elias	20:00	SALA PASINETTI <b>SCONFINI</b> BEYOND THE BEACH: THE HELL AND THE HOPE di Graeme SCOTT, Buddy SQUIRES (UK, 82', v.o. inglese/italiano/arabo s/t italiano/inglese)
		16:30	SALA PERLA <b>GIORNATE DEGLI AUTORI</b> SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE BARN - BEWARE OF CHILDREN di Dag Johan HAUGERUD (Norvegia, Svezia, 157', v.o. norvegese s/t italiano/inglese) con Henriette Steenstrup, Jan Gunnar Røise, Thorbjørn Harr, Brynjar Bandlien, Andrea Bræin Hovig, Hans Olav Brenner, Anne Marit Jacobsen, Ella Øverbye - <b>V.M. 14</b>	11:30	22:00	SALA GRANDE <b>FUORI CONCORSO</b> MOSUL di Matthew Michael CARNAHAN (USA, 101', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Suhail Dabbach, Adam Bessa, Is'Haq Elias	20:00	SALA PASINETTI <b>SCONFINI</b> BEYOND THE BEACH: THE HELL AND THE HOPE di Graeme SCOTT, Buddy SQUIRES (UK, 82', v.o. inglese/italiano/arabo s/t italiano/inglese)
		16:30	SALA PERLA <b>GIORNATE DEGLI AUTORI</b> SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE BARN - BEWARE OF CHILDREN di Dag Johan HAUGERUD (Norvegia, Svezia, 157', v.o. norvegese s/t italiano/inglese) con Henriette Steenstrup, Jan Gunnar Røise, Thorbjørn Harr, Brynjar Bandlien, Andrea Bræin Hovig, Hans Olav Brenner, Anne Marit Jacobsen, Ella Øverbye - <b>V.M. 14</b>	11:30	22:00	SALA GRANDE <b>FUORI CONCORSO</b> MOSUL di Matthew Michael CARNAHAN (USA, 101', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Suhail Dabbach, Adam Bessa, Is'Haq Elias	20:00	SALA PASINETTI <b>SCONFINI</b> BEYOND THE BEACH: THE HELL AND THE HOPE di Graeme SCOTT, Buddy SQUIRES (UK, 82', v.o. inglese/italiano/arabo s/t italiano/inglese)
		16:30	SALA PERLA <b>GIORNATE DEGLI AUTORI</b> SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE BARN - BEWARE OF CHILDREN di Dag Johan HAUGERUD (Norvegia, Svezia, 157', v.o. norvegese s/t italiano/inglese) con Henriette Steenstrup, Jan Gunnar Røise, Thorbjørn Harr, Brynjar Bandlien, Andrea Bræin Hovig, Hans Olav Brenner, Anne Marit Jacobsen, Ella Øverbye - <b>V.M. 14</b>	11:30	22:00	SALA GRANDE <b>FUORI CONCORSO</b> MOSUL di Matthew Michael CARNAHAN (USA, 101', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Suhail Dabbach, Adam Bessa, Is'Haq Elias	20:00	SALA PASINETTI <b>SCONFINI</b> BEYOND THE BEACH: THE HELL AND THE HOPE di Graeme SCOTT, Buddy SQUIRES (UK, 82', v.o. inglese/italiano/arabo s/t italiano/inglese)



	<p><b>CAES QUE LADRAM AOS PASSAROS</b> di Leonor TELES (Portogallo, 20', v.o. portoghese/inglese s/t italiano/inglese) con Vincente Gil, Salvador Gil, Mariana Gil, Mariana Gil, António Gil</p> <p><b>SUPEREROI SENZA SUPERPOTERI</b> di Beatrice BALDACCIO (Italia, 13', v.o. italiano s/t inglese)</p> <p><b>THE DIVER</b> di Jamie HELMER, Michael LEONARD (Francia, Australia, 12', v.o. inglese s/t italiano) con Nicholas Denton, John Brunpton, Kaarin Fairfax, Julie Nihill, Dana Miltins</p> <p><b>DELPHINE</b> di Chloé ROBICHAUD (Canada, 14', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Daria Oliel-Sabbagh, Ines Feghouli, Ambre Jabrane, Wiam Mohktari</p> <p><b>ROQAIA</b> di Diana Saqeb JAMAL (Afghanistan, Bangladesh, 11', v.o. farsi/dari s/t italiano/inglese) con Roqia Rasuli, Asadullah Rasuli, Gavhar Taj Salmanian, Qorban Ali Salmanian</p>		
21:00	<p><b>SALA GIARDINO</b></p> <p><b>FUORI CONCORSO</b></p> <p><i>SEGUE Q&amp;A DOPO LA PROIEZIONE</i></p> <p><b>IL PIANETA IN MARE</b> di Andrea SEGRE (Italia, 93', v.o. italiano/dialetto veneto/rumeno/bengalese/inglese s/t italiano/inglese)</p>		
13:15	<p><b>PALABIENNALE</b></p> <p><b>ORIZZONTI</b></p> <p><b>ATLANTIS</b> di Valentyn VASYANOVYCH (Ucraina, 106', v.o. ucraino s/t italiano/inglese) con Andriy Rymaruk, Liudmyla Bileka, Vasyli Antoniuk</p>		
15:30	<p><b>PALABIENNALE</b></p> <p><b>ORIZZONTI</b></p> <p><b>MOFFIE</b> di Oliver HERMANUS (Sud Africa, UK, 99', v.o. afrikaans/inglese s/t italiano/inglese) con Kai Luke Brummer, Ryan de Villiers, Matthew Vey, Stefan Vermaak, Hilton Pelsler</p>		
17:45	<p><b>PALABIENNALE</b></p> <p><b>FUORI CONCORSO</b></p> <p><b>MOSUL</b> di Matthew Michael CARNAHAN (USA, 101', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Suhail Dabach, Adam Bessa, Is'Haq Elias</p>		
20:00	<p><b>PALABIENNALE</b></p> <p><b>VENEZIA 76</b></p> <p><b>GLORIA MUNDI</b> di Robert GUÉDIGUIAN (Francia, Italia, 107', v.o. francese/inglese s/t italiano/inglese) con Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan, Anaïs Demoustier, Robinson Stévenin, Lola Naymark</p> <p><i>A SEGUIRE</i></p> <p><b>VENEZIA 76</b></p> <p><b>A HERDADE</b> di Tiago GUEDES (Portogallo, Francia, 164', v.o. portoghese s/t italiano/inglese) con Albano Jerónimo, Sandra Faleiro, Miguel Borges, Ana Vilela da Costa, João Vicente, João Pedro Mamede</p>		
14:00	<p><b>SALA VOLPI</b></p> <p><b>VENEZIA CLASSICI</b></p> <p><b>LA COMMARE SECCA</b> di Bernardo BERTOLUCCI (Italia, 1962, 92', v.o. italiano s/t inglese)</p>		
16:45	<p><b>SALA VOLPI</b></p> <p><b>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI</b></p> <p><i>SEGUE Q&amp;A DOPO LA PROIEZIONE</i></p> <p><b>BOIA, MASCHERE E SEGRETI: L'HORROR ITALIANO DEGLI ANNI SESSANTA</b> di Steve DELLA CASA (Italia, 75', v.o. italiano/francese s/t italiano/inglese)</p>		
17:00	<p><b>SALA CASINO</b></p> <p><b>VENEZIA CLASSICI</b></p> <p><i>PRESENTAZIONE</i></p> <p><b>TIRO AL PICCIONE</b> di Giuliano MONTALDO (Italia, 1961, 114', v.o. italiano s/t inglese)</p>		
09:00	<p><b>SALA PERLA</b></p> <p><b>SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC</b></p> <p><b>FOSCA</b> di Maria Chiara VENTURINI (Italia, Slovenia, 19', v.o. italiano s/t inglese) con Elisabetta Bonini, Massimiliano Rossi, Ludovico Succio, Pietro Manfreda, Rossana Benna</p> <p><i>A SEGUIRE</i></p> <p><b>SETTIMANA DELLA CRITICA</b></p> <p><b>PSYKOSIA (PSYCHOSIA)</b> di Marie GRAHTØ (Danimarca, Finlandia, 87', v.o. danese/svedese s/t italiano/inglese) con Lisa Carlehed, Victoria Carmen Sonne, Trine Dyrholm - <b>V.M. 14</b></p>		
11:30	<p><b>SALA PERLA</b></p> <p><b>GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI</b></p> <p><b>MONDO SEXY</b> di Mario SESTI (Italia, 75', v.o. italiano s/t inglese) - <b>V.M. 14</b></p>		
13:45	<p><b>SALA PERLA</b></p> <p><b>SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC</b></p> <p><b>MONOLOGUE</b> di Lorenzo LANDI, Michelangelo MELLONY (Italia, Argentina, Spagna, 12', v.o. inglese s/t italiano) con Edward J. Bentley, Rob Mccloughlin, Livia Berzi</p> <p><i>A SEGUIRE</i></p> <p><b>SETTIMANA DELLA CRITICA</b></p> <p><i>SEGUE Q&amp;A DOPO LA PROIEZIONE</i></p> <p><b>PARTENONAS (PARTHENON)</b> di Mantas KVEDARAVICIUS (Lituania, Ucraina, Francia, 119', v.o. greco/arabo/turco/russo/inglese) con Mehdi Mohammed, Hanna Bilobrova, Garip Ozdem, Rita Burkovska - <b>V.M. 14</b></p>		
16:45	<p><b>SALA PERLA</b></p> <p><b>GIORNATE DEGLI AUTORI</b></p> <p><i>SEGUE Q&amp;A DOPO LA PROIEZIONE</i></p> <p><b>ARU SENDO NO HANASHI - THEY SAY NOTHING STAYS THE SAME</b> di Joe ODAGIRI (Giappone, 137', v.o. giapponese s/t italiano/inglese) con Akira Emoto, Ririka Kawashima, Nijiro Murakami, Masatoshi Nagase, Haruomi Hosono, Tsuyoshi Ihara, Mitsuko Kusabue, Isao Hashizume - <b>V.M. 14</b></p>		
17:30	<p><b>SALA PERLA 2</b></p> <p><b>FUORI CONCORSO</b></p> <p><b>COLECTIV (COLLECTIVE)</b> di Alexander NANAU (Romania, Lussemburgo, 109', v.o. rumeno/inglese s/t italiano/inglese)</p>		
19:30	<p><b>SALA PASINETTI</b></p> <p><b>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI</b></p> <p><b>LEAP OF FAITH</b> di Alexandre O. PHILIPPE (USA, 105', v.o. inglese s/t italiano)</p>		
22:00	<p><b>SALA PASINETTI</b></p> <p><b>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI</b></p> <p><b>LIFE AS A B-MOVIE: PIERO VIVARELLI</b> di Fabrizio LAURENTI, Niccolò VIVARELLI (Italia, 83', v.o. italiano/francese/inglese/spagnolo s/t italiano/inglese)</p>		
	<p><b>VENERDÌ 6 SETTEMBRE 2019</b></p>		
14:00	<p><b>SALA GRANDE</b></p> <p><b>FUORI CONCORSO</b></p> <p><b>STATE FUNERAL</b> di Sergei LOZNITSA (Paesi Bassi, Lituania, 135', v.o. russo s/t italiano/inglese)</p>		
17:00	<p><b>SALA GRANDE</b></p> <p><b>VENEZIA 76</b></p>		
19:30	<p><b>SALA PASINETTI</b></p> <p><b>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI</b></p> <p><b>LEAP OF FAITH</b> di Alexandre O. PHILIPPE (USA, 105', v.o. inglese s/t italiano)</p>		
22:00	<p><b>SALA PASINETTI</b></p> <p><b>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI</b></p> <p><b>LIFE AS A B-MOVIE: PIERO VIVARELLI</b> di Fabrizio LAURENTI, Niccolò VIVARELLI (Italia, 83', v.o. italiano/francese/inglese/spagnolo s/t italiano/inglese)</p>		
	<p><b>VENERDÌ 6 SETTEMBRE 2019</b></p>		
14:00	<p><b>SALA GRANDE</b></p> <p><b>FUORI CONCORSO</b></p> <p><b>STATE FUNERAL</b> di Sergei LOZNITSA (Paesi Bassi, Lituania, 135', v.o. russo s/t italiano/inglese)</p>		
17:00	<p><b>SALA GRANDE</b></p> <p><b>VENEZIA 76</b></p>		
19:30	<p><b>SALA PASINETTI</b></p> <p><b>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI</b></p> <p><b>LEAP OF FAITH</b> di Alexandre O. PHILIPPE (USA, 105', v.o. inglese s/t italiano)</p>		
22:00	<p><b>SALA PASINETTI</b></p> <p><b>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI</b></p> <p><b>LIFE AS A B-MOVIE: PIERO VIVARELLI</b> di Fabrizio LAURENTI, Niccolò VIVARELLI (Italia, 83', v.o. italiano/francese/inglese/spagnolo s/t italiano/inglese)</p>		
	<p><b>VENERDÌ 6 SETTEMBRE 2019</b></p>		
14:00	<p><b>SALA GRANDE</b></p> <p><b>FUORI CONCORSO</b></p> <p><b>STATE FUNERAL</b> di Sergei LOZNITSA (Paesi Bassi, Lituania, 135', v.o. russo s/t italiano/inglese)</p>		
17:00	<p><b>SALA GRANDE</b></p> <p><b>VENEZIA 76</b></p>		
19:30	<p><b>SALA PASINETTI</b></p> <p><b>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI</b></p> <p><b>LEAP OF FAITH</b> di Alexandre O. PHILIPPE (USA, 105', v.o. inglese s/t italiano)</p>		
22:00	<p><b>SALA PASINETTI</b></p> <p><b>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI</b></p> <p><b>LIFE AS A B-MOVIE: PIERO VIVARELLI</b> di Fabrizio LAURENTI, Niccolò VIVARELLI (Italia, 83', v.o. italiano/francese/inglese/spagnolo s/t italiano/inglese)</p>		
	<p><b>VENERDÌ 6 SETTEMBRE 2019</b></p>		
14:00	<p><b>SALA GRANDE</b></p> <p><b>FUORI CONCORSO</b></p> <p><b>STATE FUNERAL</b> di Sergei LOZNITSA (Paesi Bassi, Lituania, 135', v.o. russo s/t italiano/inglese)</p>		
17:00	<p><b>SALA GRANDE</b></p> <p><b>VENEZIA 76</b></p>		
19:30	<p><b>SALA PASINETTI</b></p> <p><b>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI</b></p> <p><b>LEAP OF FAITH</b> di Alexandre O. PHILIPPE (USA, 105', v.o. inglese s/t italiano)</p>		
22:00	<p><b>SALA PASINETTI</b></p> <p><b>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI</b></p> <p><b>LIFE AS A B-MOVIE: PIERO VIVARELLI</b> di Fabrizio LAURENTI, Niccolò VIVARELLI (Italia, 83', v.o. italiano/francese/inglese/spagnolo s/t italiano/inglese)</p>		
	<p><b>VENERDÌ 6 SETTEMBRE 2019</b></p>		
14:00	<p><b>SALA GRANDE</b></p> <p><b>FUORI CONCORSO</b></p> <p><b>STATE FUNERAL</b> di Sergei LOZNITSA (Paesi Bassi, Lituania, 135', v.o. russo s/t italiano/inglese)</p>		
17:00	<p><b>SALA GRANDE</b></p> <p><b>VENEZIA 76</b></p>		
19:30	<p><b>SALA PASINETTI</b></p> <p><b>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI</b></p> <p><b>LEAP OF FAITH</b> di Alexandre O. PHILIPPE (USA, 105', v.o. inglese s/t italiano)</p>		
22:00	<p><b>SALA PASINETTI</b></p> <p><b>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI</b></p> <p><b>LIFE AS A B-MOVIE: PIERO VIVARELLI</b> di Fabrizio LAURENTI, Niccolò VIVARELLI (Italia, 83', v.o. italiano/francese/inglese/spagnolo s/t italiano/inglese)</p>		
	<p><b>VENERDÌ 6 SETTEMBRE 2019</b></p>		
14:00	<p><b>SALA GRANDE</b></p> <p><b>FUORI CONCORSO</b></p> <p><b>STATE FUNERAL</b> di Sergei LOZNITSA (Paesi Bassi, Lituania, 135', v.o. russo s/t italiano/inglese)</p>		
17:00	<p><b>SALA GRANDE</b></p> <p><b>VENEZIA 76</b></p>		
19:30	<p><b>SALA PASINETTI</b></p> <p><b>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI</b></p> <p><b>LEAP OF FAITH</b> di Alexandre O. PHILIPPE (USA, 105', v.o. inglese s/t italiano)</p>		
22:00	<p><b>SALA PASINETTI</b></p> <p><b>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI</b></p> <p><b>LIFE AS A B-MOVIE: PIERO VIVARELLI</b> di Fabrizio LAURENTI, Niccolò VIVARELLI (Italia, 83', v.o. italiano/francese/inglese/spagnolo s/t italiano/inglese)</p>		
	<p><b>VENERDÌ 6 SETTEMBRE 2019</b></p>		
14:00	<p><b>SALA GRANDE</b></p> <p><b>FUORI CONCORSO</b></p> <p><b>STATE FUNERAL</b> di Sergei LOZNITSA (Paesi Bassi, Lituania, 135', v.o. russo s/t italiano/inglese)</p>		
17:00	<p><b>SALA GRANDE</b></p> <p><b>VENEZIA 76</b></p>		
19:30	<p><b>SALA PASINETTI</b></p> <p><b>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI</b></p> <p><b>LEAP OF FAITH</b> di Alexandre O. PHILIPPE (USA, 105', v.o. inglese s/t italiano)</p>		
22:00	<p><b>SALA PASINETTI</b></p> <p><b>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI</b></p> <p><b>LIFE AS A B-MOVIE: PIERO VIVARELLI</b> di Fabrizio LAURENTI, Niccolò VIVARELLI (Italia, 83', v.o. italiano/francese/inglese/spagnolo s/t italiano/inglese)</p>		
	<p><b>VENERDÌ 6 SETTEMBRE 2019</b></p>		
14:00	<p><b>SALA GRANDE</b></p> <p><b>FUORI CONCORSO</b></p> <p><b>STATE FUNERAL</b> di Sergei LOZNITSA (Paesi Bassi, Lituania, 135', v.o. russo s/t italiano/inglese)</p>		
17:00	<p><b>SALA GRANDE</b></p> <p><b>VENEZIA 76</b></p>		
19:30	<p><b>SALA PASINETTI</b></p> <p><b>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI</b></p> <p><b>LEAP OF FAITH</b> di Alexandre O. PHILIPPE (USA, 105', v.o. inglese s/t italiano)</p>		
22:00	<p><b>SALA PASINETTI</b></p> <p><b>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI</b></p> <p><b>LIFE AS A B-MOVIE: PIERO VIVARELLI</b> di Fabrizio LAURENTI, Niccolò VIVARELLI (Italia, 83', v.o. italiano/francese/inglese/spagnolo s/t italiano/inglese)</p>		
	<p><b>VENERDÌ 6 SETTEMBRE 2019</b></p>		
14:00	<p><b>SALA GRANDE</b></p> <p><b>FUORI CONCORSO</b></p> <p><b>STATE FUNERAL</b> di Sergei LOZNITSA (Paesi Bassi, Lituania, 135', v.o. russo s/t italiano/inglese)</p>		
17:00	<p><b>SALA GRANDE</b></p> <p><b>VENEZIA 76</b></p>		
19:30	<p><b>SALA PASINETTI</b></p> <p><b>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI</b></p> <p><b>LEAP OF FAITH</b> di Alexandre O. PHILIPPE (USA, 105', v.o. inglese s/t italiano)</p>		
22:00	<p><b>SALA PASINETTI</b></p> <p><b>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI</b></p> <p><b>LIFE AS A B-MOVIE: PIERO VIVARELLI</b> di Fabrizio LAURENTI, Niccolò VIVARELLI (Italia, 83', v.o. italiano/francese/inglese/spagnolo s/t italiano/inglese)</p>		
	<p><b>VENERDÌ 6 SETTEMBRE 2019</b></p>		
14:00	<p><b>SALA GRANDE</b></p> <p><b>FUORI CONCORSO</b></p> <p><b>STATE FUNERAL</b> di Sergei LOZNITSA (Paesi Bassi, Lituania, 135', v.o. russo s/t italiano/inglese)</p>		
17:00	<p><b>SALA GRANDE</b></p> <p><b>VENEZIA 76</b></p>		
19:30	<p><b>SALA PASINETTI</b></p> <p><b>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI</b></p> <p><b>LEAP OF FAITH</b> di Alexandre O. PHILIPPE (USA, 105', v.o. inglese s/t italiano)</p>		
22:00	<p><b>SALA PASINETTI</b></p> <p><b>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI</b></p> <p><b>LIFE AS A B-MOVIE: PIERO VIVARELLI</b> di Fabrizio LAURENTI, Niccolò VIVARELLI (Italia, 83', v.o. italiano/francese/inglese/spagnolo s/t italiano/inglese)</p>		
	<p><b>VENERDÌ 6 SETTEMBRE 2019</b></p>		
14:00	<p><b>SALA GRANDE</b></p> <p><b>FUORI CONCORSO</b></p> <p><b>STATE FUNERAL</b> di Sergei LOZNITSA (Paesi Bassi, Lituania, 135', v.o. russo s/t italiano/inglese)</p>		
17:00	<p><b>SALA GRANDE</b></p> <p><b>VENEZIA 76</b></p>		
19:30	<p><b>SALA PASINETTI</b></p> <p><b>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI</b></p> <p><b>LEAP OF FAITH</b> di Alexandre O. PHILIPPE (USA, 105', v.o. inglese s/t italiano)</p>		
22:00	<p><b>SALA PASINETTI</b></p> <p><b>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI</b></p> <p><b>LIFE AS A B-MOVIE: PIERO VIVARELLI</b> di Fabrizio LAURENTI, Niccolò VIVARELLI (Italia, 83', v.o. italiano/francese/inglese/spagnolo s/t italiano/inglese)</p>		
	<p><b>VENERDÌ 6 SETTEMBRE 2019</b></p>		
14:00	<p><b>SALA GRANDE</b></p> <p><b>FUORI CONCORSO</b></p> <p><b>STATE FUNERAL</b> di Sergei LOZNITSA (Paesi Bassi, Lituania, 135', v.o. russo s/t italiano/inglese)</p>		
17:00	<p><b>SALA GRANDE</b></p> <p><b>VENEZIA 76</b></p>		
19:30	<p><b>SALA PASINETTI</b></p> <p><b>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI</b></p> <p><b>LEAP OF FAITH</b> di Alexandre O. PHILIPPE (USA, 105', v.o. inglese s/t italiano)</p>		
22:00	<p><b>SALA PASINETTI</b></p> <p><b>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI</b></p> <p><b>LIFE AS A B-MOVIE: PIERO VIVARELLI</b> di Fabrizio LAURENTI, Niccolò VIVARELLI (Italia, 83', v.o. italiano/francese/inglese/spagnolo s/t italiano/inglese)</p>		
	<p><b>VENERDÌ 6 SETTEMBRE 2019</b></p>		
14:00	<p><b>SALA GRANDE</b></p> <p><b>FUORI CONCORSO</b></p> <p><b>STATE FUNERAL</b> di Sergei LOZNITSA (Paesi Bassi, Lituania, 135', v.o. russo s/t italiano/inglese)</p>		
17:00	<p><b>SALA GRANDE</b></p> <p><b>VENEZIA 76</b></p>		
19:30	<p><b>SALA PASINETTI</b></p> <p><b>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI</b></p> <p><b>LEAP OF FAITH</b> di Alexandre O. PHILIPPE (USA, 105', v.o. inglese s/t italiano)</p>		
22:00	<p><b>SALA PASINETTI</b></p> <p><b>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI</b></p> <p><b>LIFE AS A B-MOVIE: PIERO VIVARELLI</b> di Fabrizio LAURENTI, Niccolò VIVARELLI (Italia, 83', v.o. italiano/francese/inglese/spagnolo s/t italiano/inglese)</p>		
	<p><b>VENERDÌ 6 SETTEMBRE 2019</b></p>		
14:00	<p><b>SALA GRANDE</b></p> <p><b>FUORI CONCORSO</b></p> <p><b>STATE FUNERAL</b> di Sergei LOZNITSA (Paesi Bassi, Lituania, 135', v.o. russo s/t italiano/inglese)</p>		
17:00	<p><b>SALA GRANDE</b></p> <p><b>VENEZIA 76</b></p>		
19:30	<p><b>SALA PASINETTI</b></p> <p><b>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI</b></p> <p><b>LEAP OF FAITH</b> di Alexandre O. PHILIPPE (USA, 105', v.o. inglese s/t italiano)</p>		
22:00	<p><b>SALA PASINETTI</b></p> <p><b>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI</b></p> <p><b>LIFE AS A B-MOVIE: PIERO VIVARELLI</b> di Fabrizio LAURENTI, Niccolò VIVARELLI (Italia, 83', v.o. italiano/francese/inglese/spagnolo s/t italiano/inglese)</p>		
	<p><b>VENERDÌ 6 SETTEMBRE 2019</b></p>		
14:00	<p><b>SALA GRANDE</b></p> <p><b>FUORI CONCORSO</b></p> <p><b>STATE FUNERAL</b> di Sergei LOZNITSA (Paesi Bassi, Lituania, 135', v.o. russo s/t italiano/inglese)</p>		
17:00	<p><b>SALA GRANDE</b></p> <p><b>VENEZIA 76</b></p>		
19:30	<p><b>SALA PASINETTI</b></p> <p><b>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI</b></p> <p><b>LEAP OF FAITH</b> di Alexandre O. PHILIPPE (USA, 105', v.o. inglese s/t italiano)</p>		
22:00	<p><b>SALA PASINETTI</b></p> <p><b>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI</b></p> <p><b>LIFE AS A B-MOVIE: PIERO VIVARELLI</b> di Fabrizio LAURENTI, Niccolò VIVARELLI (Italia, 83', v.o. italiano/francese/inglese/spagnolo s/t italiano/inglese)</p>		
	<p><b>VENERDÌ 6 SETTEMBRE 2019</b></p>		
14:00	<p><b>SALA GRANDE</b></p> <p><b>FUORI CONCORSO</b></p> <p><b>STATE FUNERAL</b> di Sergei LOZNITSA (Paesi Bassi, Lituania, 135', v.o. russo s/t italiano/inglese)</p>		
17:00	<p><b>SALA GRANDE</b></p> <p><b>VENEZIA 76</b></p>		
19:30	<p><b>SALA PASINETTI</b></p> <p><b>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI</b></p> <p><b>LEAP OF FAITH</b> di Alexandre O. PHILIPPE (USA, 105', v.o. inglese s/t italiano)</p>		
22:00	<p><b>SALA PASINETTI</b></p> <p><b>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI</b></p> <p><b>LIFE AS A B-MOVIE: PIERO VIVARELLI</b> di Fabrizio LAURENTI, Niccolò VIVARELLI (Italia, 83', v.o. italiano/francese/inglese/spagnolo s/t italiano/inglese)</p>		
	<p><b>VENERDÌ 6 SETTEMBRE 2019</b></p>		
14:00	<p><b>SALA GRANDE</b></p> <p><b>FUORI CONCORSO</b></p> <p><b>STATE FUNERAL</b> di Sergei LOZNITSA (Paesi Bassi, Lituania, 135', v.o. russo s/t italiano/inglese)</p>		
17:00	<p><b>SALA GRANDE</b></p> <p><b>VENEZIA 76</b></p>		
19:30	<p><b>SALA PASINETTI</b></p> <p><b>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI</b></p> <p><b>LEAP OF FAITH</b> di Alexandre O. PHILIPPE (USA, 105', v.o. inglese s/t italiano)</p>		
22:00	<p><b>SALA PASINETTI</b></p> <p><b>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI</b></p> <p><b>LIFE AS A B-MOVIE: PIERO VIVARELLI</b> di Fabrizio LAURENTI, Niccolò VIVARELLI (Italia, 83', v.o. italiano/francese/inglese/spagnolo s/t italiano/inglese)</p>		
	<p><b>VENERDÌ 6 SETTEMBRE 2019</b></p>		
14:00	<p><b>SALA GRANDE</b></p> <p><b>FUORI CONCORSO</b></p> <p><b>STATE FUNERAL</b> di Sergei LOZNITSA (Paesi Bassi, Lituania, 135', v.o. russo s/t italiano/inglese)</p>		
17:00	<p><b>SALA GRANDE</b></p> <p><b>VENEZIA 76</b></p>		
19:30	<p><b>SALA PASINETTI</b></p> <p><b>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI</b></p> <p><b>LEAP OF FAITH</b> di Alexandre O. PHILIPPE (USA, 105', v.o. inglese s/t italiano)</p>		
22:00	<p><b>SALA PASINETTI</b></p> <p><b>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI</b></p> <p><b>LIFE AS A B-MOVIE: PIERO VIVARELLI</b> di Fabrizio LAURENTI, Niccolò VIVARELLI (Italia, 83', v.o. italiano/francese/inglese/spagnolo s/t italiano/inglese)</p>		
	<p><b>VENERDÌ 6 SETTEMBRE 2019</b></p>		
14:00	<p><b>SALA GRANDE</b></p> <p><b>FUORI CONCORSO</b></p> <p><b>STATE FUNERAL</b> di Sergei LOZNITSA (Paesi Bassi, Lituania, 135', v.o. russo s/t italiano/inglese)</p>		
17:00	<p><b>SALA GRANDE</b></p> <p><b>VENEZIA 76</b></p>		
19:30	<p><b>SALA PASINETTI</b></p> <p><b>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI</b></p> <p><b>LEAP OF FAITH</b> di Alexandre O. PHILIPPE (USA, 105', v.o. inglese s/t italiano)</p>		
22:00	<p><b>SALA PASINETTI</b></p> <p><b>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI</b></p> <p><b>LIFE AS A B-MOVIE: PIERO VIVARELLI</b> di Fabrizio LAURENTI, Niccolò VIVARELLI (Italia, 83', v.o. italiano/francese/inglese/spagnolo s/t italiano/inglese)</p>		
	<p><b>VENERDÌ 6 SETTEMBRE 2019</b></p>		
14:00	<p><b>SALA GRANDE</b></p> <p><b>FUORI CONCORSO</b></p> <p><b>STATE FUNERAL</b> di Sergei LOZNITSA (Paesi Bassi, Lituania, 135', v.o. russo s/t italiano/inglese)</p>		
17:00	<p><b>SALA GRANDE</b></p> <p><b>VENEZIA 76</b></p>		
19:30	<p><b>SALA PASINETTI</b></p> <p><b>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI</b></p> <p><b>LEAP OF FAITH</b> di Alexandre O. PHILIPPE (USA, 105', v.o. inglese s/t italiano)</p>		
22:00	<p><b>SALA PASINETTI</b></p> <p><b>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI</b></p> <p><b>LIFE AS A B-MOVIE: PIERO VIVARELLI</b> di Fabrizio LAURENTI, Niccolò VIVARELLI (Italia, 83', v.o. italiano/francese/inglese/spagnolo s/t italiano/inglese)</p>		
	<p><b>VENERDÌ 6 SETTEMBRE 2019</b></p>		
14:00	<p><b>SALA GRANDE</b></p> <p><b>FUORI CONCORSO</b></p> <p><b>STATE FUNERAL</b> di Sergei LOZNITSA (Paesi Bassi, Lituania, 135', v.o. russo s/t italiano/inglese)</p>		
17:00	<p><b>SALA GRANDE</b></p> <p><b>VENEZIA 76</b></p>		
19:30	<p><b>SALA PASINETTI</b></p> <p><b>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI</b></p> <p><b>LEAP OF FAITH</b> di Alexandre O. PHILIPPE (USA, 105', v.o. inglese s/t italiano)</p>		
22:00	<p><b>SALA PASINETTI</b></p> <p><b>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI</b></p> <p><b>LIFE AS A B-MOVIE: PIERO V</b></p>		