



NERONE E ADRIANO.

convegno
internazionale
e interdisciplinare

LE ARTI POTERE AL POTERE

SANTUARIO DI
ERCOLE VINCITORE

TIVOLI

VILLÆ

24, 25.3.22

Nerone e Adriano. Le arti al potere
Tivoli, Santuario di Ercole Vincitore
via degli Stabilimenti 5 – 00019 Tivoli

24-25 marzo 2022

a cura di ANDREA BRUCIATI, ALESSANDRO VISCOGLIOSI
convegno internazionale e interdisciplinare
Istituto Autonomo Villa Adriana e Villa d'Este, Ministero
della Cultura

in collaborazione con
Sapienza Università di Roma
con il patrocinio di
Sapienza Università di Roma
Università degli Studi di Roma Tor Vergata
Università degli Studi Roma Tre
comitato scientifico

ANDREA BRUCIATI, ALESSANDRO VISCOGLIOSI,
BENEDETTA ADEMBRI, GIUSEPPINA ENRICA CINQUE,
ALESSANDRO GALIMBERTI, EUGENIO LA ROCCA,
GIORGIO ORTOLANI, MARIA GRAZIA PICOZZI
comitato organizzativo
VIVIANA CARBONARA, LUCILLA D'ALESSANDRO,
SERGIO DEL FERRO, ANTONELLA MASTRONARDI

www.levillae.com

INFO

Istituto Autonomo Villa Adriana e Villa d'Este – Villae
direttore ANDREA BRUCIATI
Piazza Trento, 5 00019 Tivoli (Roma)
va-ve@beniculturali.it www.levillae.com

segreteria organizzativa
va-ve.convegni@beniculturali.it
viviana.carbonara@beniculturali.it
lucilla.dalessandro@beniculturali.it
sergio.delferro@beniculturali.it

istruzione per la partecipazione
È possibile la partecipazione al convegno
come uditori secondo le modalità
a distanza attraverso piattaforma digitale.
I link verranno indicati sui canali on line
degli Istituti proponenti
in presenza dandone comunicazione alla mail
va-ve.convegni@beniculturali.it, salvo diverse disposizioni
dettate dalle norme anti-contagio.



GIOVEDÌ 24 MARZO

9.30

saluti istituzionali

10.10

Aspetti storico-archeologici e culturali

moderatore EUGENIO LA ROCCA

10.20

ALESSANDRO GALIMBERTI

Nerone, Adriano e la Grecia: filellenismi a confronto.

10.40

pausa caffè

11.00

DIANA PEREGO, MASSIMILIANO SACCHI

La politica “spettacolare” di Nerone e Adriano tra somiglianze e differenze.

11.40

LIVIA CAPPONI

Il programma edilizio di Nerone e Adriano in Egitto: aspetti politici e culturali.

12.00

ANTONIO DELL'ACQUA

Nerone, Adriano e la *Iudaea*: vicende politiche e iniziative urbanistiche in una provincia turbolenta.

12.20

LEONARDO FUDULI, FRANCESCO MUSCULINO

Nerone, Adriano e la Sicilia. Problematiche storiche e archeologiche

L'architettura

12.40

moderatore ALESSANDRO GALIMBERTI

12.50

ALESSANDRO VISCOGLIOSI

Nerone, Adriano e l'architettura.

13.10

MARIA GRAZIA FILETICI, MARTINA ALMONTE, FULVIO COLETTI

Nerone e Adriano: le mani sulla città. I grandi interventi urbanistici tra il Palatino e le pendici della Velia. La *Domus Tiberiana*, dal palazzo dinastico alla residenza polifunzionale.

13.30

pausa pranzo

14.30

moderatore ALESSANDRO VISCOGLIOSI

14.40

PIER FEDERICO CALIARI, GRETA ALLEGRETTI

Rus in Urbe vs Urbs in Rure.

15.00

MARINA DE FRANCESCHINI

La Villa di Adriano e la *Domus Aurea* di Nerone. L'uso della luce come simbolo sacro del Potere.

15.20

ADALBERTO OTTATI

Sviluppo architettonico degli spazi a pianta centrale tra Nerone e Adriano. Costruzione, sperimentazione, innovazione.

15.40

FRANCISCO JUAN-VIDAL, ALICIA ROCA MARTÍNEZ,

LUCA CIPRIANI, FILIPPO FANTINI

“Sulle cupole”: dalla manualistica alessandrina all'architettura imperiale

16.00

FRANCESCA BONZANO, FURIO SACCHI

L'acqua come elemento del linguaggio architettonico nella *Domus Aurea* e a Villa Adriana: l'eredità del mondo orientale.

16.20

STEFANO BORGHINI, ALESSANDRO D'ALESSIO

L'Egitto di Nerone e Adriano.

L'arte dell'allusione e della memoria.

17.40

discussione

VENERDÌ 25 MARZO

Progetti urbanistici e territorio

moderatore GIORGIO ORTOLANI

GIUSEPPINA ENRICA CINQUE, BENEDETTA ADEMBRI
Natura artificata: architetture tra utopia e inganno.

TOMMASO EMPLER, ALESSANDRA FUSINETTI
Il potere delle ICT nella comunicazione delle architetture di Adriano e Nerone presenti lungo il corso dell'Aniene.

STEFANO GIZZI
Continuità delle idee architettoniche di Nerone e di Adriano. L'esempio della Villa Imperiale di Anzio.

pausa caffè

moderatore MARIA GRAZIA PICOZZI

FABIO PAGANO, ENRICO GALLOCCCHIO
Nerone tra le fonti, Adriano tra i resti: chi fece grande Baia?

RAFFAELLA VICCEI
Il teatro al potere e il potere del teatro. Nerone, Adriano e gli spazi architettonici teatrali nella villa imperiale del *Pausilypon*.

Le Arti e la loro eredità

moderatore ANDREA BRUCIATI

ALESSANDRO LUGARI, FEDERICA RINALDI
Tradizione e sperimentazione negli apparati decorativi pavimentali di età neroniana e adrianea.

LORENZO KOSMOPOULOS, ALESSANDRO MORTERA
La scultura architettonica tra Nerone e Adriano. Nuove prospettive di ricerca.

LAURA BUCCINO
I ritratti di Nerone e Adriano: due scelte di rottura a confronto.

MATTEO CADARIO
Replicare le corazze, una prassi copistica applicata alla diffusione del ritratto imperiale. Il ruolo dell'immagine di Nerone e Adriano.

13.20

pausa pranzo

14.20

moderatore GIUSEPPINA ENRICA CINQUE

14.30

VIVIANA CARBONARA, LUCILLA D'ALESSANDRO
Imitatio Herculis tra Nerone e Adriano: un eroe, due interpretazioni.

14.50

BRANDON STUART GREEN
Nerone e Adriano: due modelli di filellenismo nell'età gallienica.

15.10

ANDREA BRUCIATI
Quando Apelle abita il regno di Saturno: la *Domus Aurea* e Villa Adriana.

15.30

FEDERICA CAUSARANO
Domus Aurea e Villa Adriana: paradigmi della residenza nobiliare e riferimento progettuale alla metà del Seicento.

15.50

MARCO BRUNETTI
Di spelonche in rovine. Disegni rinascimentali di pittura antica tra Villa Adriana e la *Domus Aurea*.

15.10

LORENA VALLIERI
Imperatori in musica nel Settecento: Nerone e Adriano sui palcoscenici europei.

16.30

MICHELA ZACCARIA
Nerone e Adriano sulle scene italiane del secondo Novecento fra storia e autobiografia.

16.50

FILIPPO SOLDI
Nerone e Adriano nell'immaginario cinematografico.

17.10

discussione